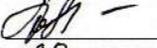


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ЧЕЛЯДИНОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНО

на МО учителей начальных классов
Протокол от «28» августа 2020г. № 3

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР
 Ш.Р. Борейко
«28» августа 2020 г.

УТВЕРЖЕНО

Директор
 В.К. Гныгин
Протокол от «01» сентября 2020г. № 173



Календарно-тематическое планирование

по литературному чтению
(наименование учебного предмета или курса)

Уровень образования (класс) начальное общее образование (3 класс)
(начальное или основное общее образование)

Количество часов 136 часов в год,
(общее количество за год, в неделю)

Учитель Ерохина Диана Александровна

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Учебные часы	Практическая часть				
			Чтение наизусть	Техника чтения (вслух, молча), работа с текстом	Проект	Проверочная работа	Внеклассное чтение
1.	Самое великое чудо на свете	2	-	-	-	-	-
2.	Устное народное творчество	14	-	-	1	1	2
3.	Поэтическая тетрадь	11	3	-	-	-	2
4.	Великие русские писатели	26	4	1	-	1	2
5.	Поэтическая тетрадь	6	1	1	-	-	1
6.	Литературные сказки	9	-	1	-	-	2
7.	Были-небылицы	10	-	-	-	-	1
8.	Поэтическая тетрадь	6	2	-	-	-	1
9.	Люби живое	16	-	1	-	1	-
10.	Поэтическая тетрадь	8	2	-	1	-	1
11.	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	12	-	-	-	-	1
12.	По страницам детских журналов	8	-	-	-	-	1
13.	Зарубежная литература	8	-	2	-	1	2
	Итого:	136	12	6	2	4	16

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (136 ч)

№ п/п	Сроки выполнения		Название раздела (кол-во часов), темы урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
	план	факт			Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
Самое великое чудо на свете – 2 ч.							
1.	01.09		Книга как источник необходимых знаний. Рукописные книги Древней Руси.	Создать оптимальные педагогические условия для проведения эвристической беседы на тему «Летом я открыл для себя новую книгу, нового автора, новое произведение...», раскрепощенного откровенного высказывания учащимися своих впечатлений о летнем читательском опыте; ознакомления с новой учебной книгой, высказываниями Ярослава Мудрого и Владимира Мономаха о книге; раскрытия значения книги как мудрого наставника и друга; обучения работе с книгой (давать название выставке книг, классифицировать книги по разным основаниям, узнавать произведение по обложке книги, находить нужное произведение в книге); способствовать формированию умения определять тему, главную (основную) мысль текста; помочь учащимся в понимании глубины и содержания произведения.	<i>Познакомятся</i> с историей создания книг, размышлениями одноклассников, почему книгу называют великим чудом; <i>научатся</i> пользоваться выходными данными, тематическим каталогом, оглавлением, аннотацией, словарём в конце учебника; различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация), применять систему условных обозначений при выполнении заданий; использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни	Познавательные: прогнозируют содержание раздела; имеют представление о структуре учебной книги по литературному чтению и умеют в ней ориентироваться, находят необходимую информацию (нужную главу и произведение в содержании учебника); предполагают на основе названия содержание главы; планируют работу по теме, используя условные обозначения; ориентируются в художественной книге; самостоятельно и целенаправленно осуществляют выбор книги; придумывают рассказы, используя различные источники информации; Регулятивные: выполняют учебные задания, используя алгоритм или план; оценивают выполненное задание в рамках учебного диалога; действуют согласно условным обозначениям, предложенным авторами учебника; Коммуникативные: составляют связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника; участвуют в работе пары – с товарищем по парте: рассматривают учебник, отвечают на вопросы, составляют сообщение,	Проявляют уважительное отношение к книге как культурной ценности, интерес к ней, желание рассказывать о прочитанной книге.

					для самостоятельного чтения книг.	используя вопросы учебника, на тему «Рукописные книги Древней Руси – настоящие произведения искусства», договариваются друг с другом, принимают позицию собеседника, проявляют уважение к чужому мнению.	
2.	02.09		Первопечатник Иван Фёдоров.	Создать условия для обучения работе с разными информационными текстами, фотографиями, репродукциями картин, иллюстрациями; научно-познавательным текстом (выделять отличительные черты, определять последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь; находить ключевые (опорные) слова, позволяющие создать свой текст для выборочного пересказа); определению темы, главной (основной) мысли текста; составлению аннотации на книгу (с помощью учителя), отзыва о понравившемся произведении; способствовать формированию системы ценностей, принятых в обществе; помочь учащимся в осмыслении значения книги для прошлого, настоящего и будущего; практиковать в применении толкового словаря и энциклопедии для выяснения значения слов (<i>друкарь, напраслины</i>).	<i>Научатся</i> читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы; рассказывать о способах передачи информации в докнижный период; рассказывать о человеке, используя план и изображение памятника; раскрывать смысл пословицы и представлять её, смысл наставления и представлять его; оформлять в таблице результаты сравнения современных книг и книг Древней Руси; выступать с сообщением о	Познавательные: определяют тему и главную мысль высказывания (наставления, поучения), главные (ключевые, опорные) слова; подтверждают свой ответ словами из текста; осуществляют поиск необходимой информации в учебной книге; ориентируются в ней; осмысливают значение книги для прошлого, настоящего и будущего; обобщают полученную информацию по истории создания книги; находят книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом; знают и применяют правила чтения, отличают чтение прозаического произведения от стихотворного; Регулятивные: планируют работу по теме, используя условные обозначения; проверяют себя и адекватно оценивают свои достижения; Коммуникативные: соблюдают правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться друг с другом о совместных действиях), читают текст друг другу с последующим контролем освоения его содержания	Осознают важность и значимость наставлений Владимира Мономаха и Ярослава Мудрого для их современников и потомков; проявляют активность и интерес в изучении темы; понимают назначение книги и ее ценность, отношения к книге в обществе; демонстрируют собственное отношение к книге.

					первопечатнике Иване Фёдорове.	с помощью встречных вопросов; готовят с товарищем небольшое сообщение на тему «В мастерской первопечатника»; понимают позицию собеседника и выражают свою позицию; проявляют уважение к чужому мнению.	
Устное народное творчество – 14 ч.							
3.	04.09		Особенности русского фольклора. Русские народные песни, былицы. Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства.	Создать условия для ознакомления с многообразием произведений устного народного творчества, русским фольклором – народными песнями, потешками, былицами, волшебными и докучными сказками; показать мудрость, красоту, напевность, добрый юмор, выразительность народного творчества разных национальностей; помочь учащимся сравнивать искусство слова, прикладное искусство, живопись, музыку, произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства; совершенствовать все компоненты навыка чтения, прежде всего выразительность; способствовать развитию воображения, эстетических чувств и художественно-эстетического вкуса, формированию чувства сопричастности к национальной истории, искусству своего отечества, гордости за великолепные произведения	Познакомятся с русскими народными песнями, потешками, былицами, волшебными сказками; научатся различать виды устного народного творчества (малые и большие жанры), жанры русских народных песен; приводить примеры произведений фольклора, читать осознанно текст художественного произведения «про себя», создавать небольшой устный текст на заданную тему; называть признаки сказки, отличать по этим признакам сказку от других видов устного народного творчества; воспроизводить	Познавательные: прогнозируют содержание раздела; ориентируются в тексте произведения; осмысливают содержание прочитанного (прослушанного) текста народной песни (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно), характеризуют особенности мелодии, настроения; анализируют содержание для определения идеи произведения, мотивации персонажей с целью характеристики персонажей и выявления типа сказки; сравнивают произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства; Регулятивные: планируют работу на уроке; выполняют учебные задания, используя алгоритм или план, взаимопроверку и корректировку учебного задания; принимают, удерживают и выполняют поставленную учебную задачу; сопоставляют (сравнивают) тексты русских народных песен с картинками, иллюстрациями); проявляют способность к оценке и самооценке в выделении (выборе) лучших исполнителей русских народных песен; проверяют себя и	Самоопределяют себя в выборе заданий, определяют личностный смысл при выполнении творческих заданий, стремятся реализовать свой творческий потенциал; приобретают опыт ценностных нравственно-этических ориентиров; проявляют самостоятельность, личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.

				фольклора, устного народного творчества; привитию любви к русскому языку, интереса к предмету.	наизусть текст народных песен и определять их характер; называть виды прикладного искусства.	самостоятельно оценивают свои достижения; Коммуникативные: строят понятные для партнёра высказывания; адекватно взаимодействуют в паре или в группе при выполнении учебного задания, читают фрагменты текста в паре; вступают в общение, выражают свою точку зрения, обоснованное мнение по поводу исполнения одноклассниками русских народных песен (чтение, пение); слушают другого (собеседника), соблюдают правила общения; аргументируют высказывания.	
4.	07.09		Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	Создать условия для ознакомления учащихся с особенностями докучной сказки и ее отличиями от других видов сказок, произведениями прикладного искусства – гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка, их сочетанием с произведениями фольклора; помочь учащимся в восприятии докучных сказок, сочинении сказок по своим придуманным сюжетам.	<i>Познакомятся</i> с докучной сказкой, значением понятия «докучать»; <i>научатся</i> определять особенности, эмоциональный характер текста, юмористическое начало в докучных сказках; сочинять (придумывать) докучную сказку по своему сюжету	Познавательные: анализируют произведение с целью определения его эмоционального характера и выявления особенностей построения, языка (речи); Регулятивные: следуют советам маленьким школьникам «Как придумать докучную сказку»; ставят перед собой и реализовывают практическую творческую задачу; планируют свою деятельность; оценивают конкурсные сочинения на «Самую-самую докучную сказку», «Самого докучливого сказочника»; Коммуникативные: формулируют высказывание на основе личного опыта; строят устно понятный для партнеров монологический текст.	Испытывают чувство гордости за свою Родину, ее историю, российский народ-умелец, создающий уникальные произведения устного народного творчества.
5.	08.09		Внеклассное чтение «Любимые народные	Создать условия для ознакомления учащихся с	Должны уметь различать жанры	Познавательные: выделяют и обобщенно фиксируют группы	Принимают и осваивают

			сказки».	многообразием устного творчества русского народа; развивать творческие способности детей, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению.	устного народного творчества, характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план; рассказывать сказку по иллюстрациям, по плану.	существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач; Регулятивные: выполняют учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме, используют речь для регуляции своего действия; Коммуникативные: задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.	социальную роль обучающегося; осознают мотивацию к учебной деятельности.
6.	09.09		Добро и зло в русской народной сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Создать условия для повторения литературоведческих понятий – о главной теме, идее (основной мысли) сказки; ознакомления учащихся с особенностями волшебной сказки; объяснения, как определять особенности волшебных сказок; обучения соотношению заглавия с содержанием текста сказки (его темой, главной мыслью), отличию героя волшебной сказки от героев других сказок, формулировке темы урока на основе ключевых слов, составлению плана урока, проведению рефлексии на основе данного плана, работе с книгой (озаглавливать выставку книг, классифицировать книги по разным основаниям, узнавать произведение по обложке), осознанному, выразительному чтению, правильной передаче с	Познакомятся с сюжетом и содержанием сказки; научатся определять особенности волшебных сказок; классифицировать сказки (бытовые, волшебные, о животных), отличать сказки друг от друга; называть с опорой на схему элементы волшебной сказки, героев произведения; ориентироваться в тексте; читать выразительно текст, передавать правильно с помощью интонации характер, чувства и настроение героев сказки;	Познавательные: выделяют особенности волшебной сказки, дают характеристику герою волшебной сказки; выделяют эпизоды для ролевого чтения, пользуются информацией о правилах выразительного чтения русских народных сказок в ходе работы над чтением по ролям; находят необходимую информацию в книге; ориентируются в учебной и художественной литературе; воспроизводят выводы по сказке, сделанные на предыдущем уроке; Регулятивные: стремятся организовать свою работу (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно) по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), распределяют роли для чтения в малой группе, планируют	Осмысливают нравственные понятия и ценности, принятые в обществе; приобретают эстетические ценности и этические чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений устного народного творчества, а также собственного сочинения фольклорных произведений;

				помощью интонации характера, чувств и настроения героев сказки; помочь в овладении рациональными приемами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, освоении разных видов чтения (выборочного, ознакомительного, изучающего) и использовании их в соответствии с конкретной речевой задачей.	сравнивать героев сказок, их внешность, поступки; быстро просматривать текст с установкой на выполнение конкретного задания; делить текст на смысловые части, пересказывать его по плану; читать сказку в лицах.	работу в группе, организывают в своей группе прослушивание чтения по ролям от начала до конца; оценивают результаты своей работы; Коммуникативные: выбирают для себя соответствующую роль при чтении в лицах (или инсценировании) сказки и объясняют свой выбор товарищам; договариваются в процессе распределения ролей; уступают партнеру по ролевому участию в случае необходимости, не конфликтуют, находят бы решения возникших вопросов или спорных ситуаций; выслушивают мнение товарищей о качестве исполнения роли тем или иным учащимся, своей роли; осознают диалог как вид речи – умеют понимать вопросы, отвечать на них.	проявляют интерес, отзывчивость к культурному наследию других народов.
7.	11.09	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	Создать условия для организации и проведения повторения литературоведческих понятий – о главной теме, идее (основной мысли) сказки; ознакомления учащихся с особенностями волшебной сказки; объяснения, как определять особенности волшебных сказок; обучения соотношению заглавия с содержанием текста сказки (его темой, главной мыслью), умению отличать героя волшебной сказки от героев других сказок, формулированию темы урока на	<i>Научатся</i> называть с опорой на схему элементы волшебной сказки, героев произведения; ориентироваться в тексте; читать выразительно текст, передавать правильно с помощью интонации характер, чувства и настроение героев сказки; сравнивать героев сказок, их внешность, поступки; быстро просматривать текст с	Познавательные: выделяют особенности волшебной сказки, дают характеристику герою волшебной сказки; Регулятивные: стремятся организовать свою работу (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно) по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), распределяют роли для чтения в малой группе, планируют работу в группе, организуют в своей группе прослушивание чтения по ролям от начала до конца;	Осмысливают нравственные понятия и ценности, принятые в обществе; приобретают эстетические ценности и этические чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений устного	

				основе ключевых слов, составлению плана урока, проведению рефлексии на основе данного плана, работе с книгой (озаглавливать выставку книг, классифицировать книги по разным основаниям, узнавать произведение по обложке), осознанному, выразительному чтению, правильной передаче с помощью интонации характера, чувств и настроения героев сказки.	установкой на выполнение конкретного задания.	Коммуникативные: выбирают для себя соответствующую роль при чтении в лицах сказки и объясняют свой выбор товарищам.	народного творчества, проявляют интерес и отзывчивость к культурному наследию других народов.
8.	13.09		Фантастические события и волшебные предметы в русской народной сказке «Иван-царевич и серый волк».	Создать условия для ознакомления с русской народной сказкой «Иван-царевич и серый волк», способами нахождения нужного отрывка (эпизода) в тексте сказки для подтверждения высказываний; выявления отличительных черт волшебной сказки; обучения установлению причинно-следственных связей и определению главной мысли произведения, делению текста на части, составлению простого плана, подробному пересказыванию текста сказки, работе с репродукцией картины, выявлению основных объектов, видению содержательных линий картины, созданию своего собственного текста, работе с книгой (озаглавливать выставку книг, классифицировать книги по разным основаниям,	<i>Научатся</i> определять и называть особенности текста волшебных сказок; характеризовать персонажей сказки; называть волшебные предметы и описывать волшебные события, основные черты характера героев; находить отрывки с описанием фантастических событий и действий с волшебными предметами в сказке, средства выразительности – эпитеты, синонимы, сравнения, метафоры, антонимы (с помощью учителя), осмысливать их	Познавательные: находят и осмысливают особенности (признаки) волшебной сказки; характеризуют героев волшебной сказки; выявляют причинно-следственные связи, составляют план сказки (с помощью учителя или самостоятельно); готовят подробный пересказ содержания сказки; находят необходимую информацию в книге, тексте, репродукции картины; представляют презентацию информации на основе рассказа, пересказа, сочинения; Регулятивные: анализируют причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы; стремятся достигать необходимый для продолжения образования уровень читательской компетентности и общего речевого развития; Коммуникативные: осмысливают правила взаимодействия в паре и группе (распределение	Осознают пользу книг и значимости чтения для себя, своего личностного роста и развития, обосновывают мотивы посещения библиотеки и выбора книг по своему интересу; приобретают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

				антиципировать (предугадать) произведение по обложке книги).	значение; инсценировать сказку.	обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях) и следуют общепринятым нормам совместного общения в учебной деятельности.	
9.	14.09		Сказка «Иван-царевич и серый волк».	Создать условия для ознакомления с русской народной сказкой «Иван-царевич и серый волк», способами нахождения нужного отрывка (эпизода) в тексте сказки для подтверждения высказываний; выявления отличительных черт волшебной сказки; обучения установлению причинно-следственных связей и определению главной мысли произведения, делению текста на части, составлению простого плана, подробному пересказыванию текста сказки, работе с репродукцией картины, выявлению основных объектов, видению содержательных линий картины, созданию своего собственного текста, работе с книгой (озаглавливать выставку книг, классифицировать книги по разным основаниям, антиципировать (предугадать) произведение по обложке книги).	<i>Научатся</i> определять и называть особенности текста волшебных сказок; характеризовать персонажей сказки; называть волшебные предметы и описывать волшебные события, основные черты характера героев; находить отрывки с описанием фантастических событий и действий с волшебными предметами в сказке, средства выразительности – эпитеты, синонимы, сравнения, метафоры, антонимы (с помощью учителя), осмысливать их значение; инсценировать сказку.	Познавательные: находят и осмысливают особенности (признаки) волшебной сказки; характеризуют героев волшебной сказки; выявляют причинно-следственные связи, составляют план сказки (с помощью учителя или самостоятельно); подготавливают подробный пересказ содержания сказки; находят необходимую информацию в книге, тексте, репродукции картины; представляют презентацию информации на основе рассказа, пересказа, сочинения; Регулятивные: анализируют причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы; стремятся достигать необходимый для продолжения образования уровень читательской компетентности и общего речевого развития; Коммуникативные: осмысливают правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях) и следуют общепринятым нормам совместного общения в учебной деятельности.	Осознают пользу книг и значимости чтения для себя, своего личностного роста и развития, обосновывают мотивы посещения библиотеки и выбора книг по своему интересу; приобретают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
10.	15.09		Составление плана сказки	Способствовать формированию	<i>Научатся</i> делить	Познавательные: рассказывают по	Определяют

			«Иван-царевич и серый волк».	навыка чтения, прежде всего правильности и выразительности, развитию навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; совершенствовать поисковый способ чтения; помочь выявлению художественных особенностей народной сказки (построения, языка), идеи произведения, определению типа народной сказки и аргументированному объяснению своего выбора; расположению событий последовательно, по порядку.	текст на части; составлять план сказки и пересказывать по нему; характеризовать героев сказки; находить героев, которые противопоставлены в сказке; рассматривать и анализировать иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина; сравнивать художественные и живописные тексты.	картине; сравнивают сказку, иллюстрации И. Билибина и репродукции картин В. Васнецова с целью выявления различий, описания созданного в них настроения; Регулятивные: осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользуются ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи; Коммуникативные: строят устные и письменные монологические высказывания о репродукциях картин, используя опорные слова и следуя советам, предложенным авторами УМК, отражая свои впечатления и возникшие от увиденного чувства.	мотивацию деятельности персонажей художественного произведения и проявляют личное отношение к персонажам сказки в своих высказываниях.
11.	16.09		Осуждение грубости и лени в русской народной сказке «Сивка-бурка».	Создать условия для ознакомления учащихся с русскими народными сказками, обучения умению видеть заключенную в сказках народную мудрость; способствовать формированию умений определять особенности волшебной сказки, называть волшебные предметы, описывать волшебные события, использовать слова с противоположным значением при характеристике героев, называть основные черты характера героев; развитию умений определять тему, главную мысль произведения; пересказывать текст;	<i>Научатся</i> читать осознанно текст; определять тему, главную мысль произведения; пересказывать текст; участвовать в диалоге при обсуждении произведения; выражать личное отношение к прочитанному; рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в	Познавательные: работают с учебником, ориентируются в нем с помощью условных обозначений; анализируют литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявляют основную мысль произведения, формулируют её на уровне обобщения; Регулятивные: формулируют учебную задачу урока, принимают её, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); фиксируют по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой	Выражают собственные чувства при чтении текстов и в ходе размышлений, анализа; осознают смысл определения учебных задач при работе с художественным произведением.

				рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях.	своих оценочных высказываниях.	на уроке; Коммуникативные: строят рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7–8 предложений, проявляют активность и стремление высказываться, задавать вопросы.	
12.	20.09		Сказка «Сивка-бурка».	Создать условия для ознакомления учащихся с русскими народными сказками, обучения умению видеть заключенную в сказках народную мудрость; способствовать формированию умений определять особенности волшебной сказки, называть волшебные предметы, описывать волшебные события, использовать слова с противоположным значением при характеристике героев, называть основные черты характера героев; развитию умений определять тему, главную мысль произведения; пересказывать текст; рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях.	<i>Научатся</i> читать осознанно текст; определять тему, главную мысль произведения; пересказывать текст; участвовать в диалоге при обсуждении произведения; выражать личное отношение к прочитанному; рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях.	Познавательные: работают с учебником, ориентируются в нем с помощью условных обозначений; анализируют литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявляют основную мысль произведения, формулируют её на уровне обобщения; Регулятивные: формулируют учебную задачу урока, принимают её, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); фиксируют по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке; Коммуникативные: строят рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7–8 предложений, проявляют активность и стремление высказываться, задавать вопросы.	Выражают собственные чувства при чтении текстов и в ходе размышлений, анализа; осознают смысл определения учебных задач при работе с художественным произведением.
13.	18.09		Составление плана сказки «Сивка-бурка».	Создать условия для обучения учащихся делению текста на части, озаглаиванию частей, подробному пересказу с опорой на составленный план; способствовать развитию творческого воображения;	<i>Научатся</i> делить текст на части, озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под	Познавательные: перечитывают текст с разными задачами (поиск нужных частей текста, определение основной мысли и озаглавливание каждой части текста), работают с маркированными в тексте сказки строками;	Проявляют интерес к литературному чтению.

				содействовать воспитанию потребности в чтении книг, любви к устному народному творчеству, русским народным сказкам.	руководством учителя план.	Регулятивные: самостоятельно формулируют учебную задачу, составляют план работы по решению учебной задачи урока, выбирают форму оценивания, вырабатывают критерии оценки; Коммуникативные: владеют навыками конструктивного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.	
14.	21.09		Внеклассное чтение. «Русские народные сказки».	Создать условия для обобщения знаний о сказках (знание особенностей построения сказок, героев сказок, основных отличительных черт их характера); обучения подробному пересказу текста, составлению монологического высказывания на тему (устное сочинение); определению смысла пословиц, соотношения пословиц с темой изучаемого раздела; способствовать развитию творческих способностей учащихся.	<i>Научатся</i> выбирать книги для самостоятельного чтения в библиотеке, используя тематический каталог и опираясь на информационный аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах.	Познавательные: знают и объясняют особенности сказок; умеют характеризовать героя сказочного текста, сравнивают сказочные сюжеты и сказочных героев; осуществляют поиск необходимой информации в соответствии с заданием учителя, учебника; делят текст на смысловые части и на этой основе составляют план; подробно пересказывают прочитанное; определяют главную мысль; Регулятивные: выбирают совместно форму и критерии оценивания результатов; определяют границы знания и незнания по теме; самостоятельно связывают с целевой установкой урока; Коммуникативные: готовят презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений; используют в презентации не только текст, но и изображения (иллюстрации, графические схемы, картины художников).	Проявляют самостоятельность в выполнении заданий, интерес к чтению.
15.	22.09		Рубрика «Проверим себя и	Способствовать развитию	Должны уметь	Познавательные: ориентируются в	Проявляют

			оценим свои достижения». Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку».	творческого воображения; содействовать воспитанию потребности в чтении книг, любви к устному народному творчеству, русским народным сказкам.	различать жанры устного народного творчества, характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план; рассказывать сказку по иллюстрациям, по плану.	учебнике (на развороте, в оглавлении, условных обозначениях); учатся планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; Коммуникативные: соблюдают простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; вступают в диалог (отвечают на вопросы, задают вопросы, уточняют непонятное); сотрудничают с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливают и соблюдают очерёдность действий, корректно сообщают товарищу об ошибках	интерес к литературному чтению.	
16.	23.09		Проверочная работа по теме «Устное народное творчество».	Обобщить знания учащихся по теме «Устное народное творчество».	Должны уметь различать жанры устного народного творчества.	Познавательные: выделяют и обобщенно фиксируют группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач; Регулятивные: выполняют учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме, используют речь для регуляции своего действия; Коммуникативные: задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.	Проверяют себя и самостоятельно оценивают достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
Поэтическая тетрадь – 11 ч.								
17.	25.09		Как научиться читать стихи.	Создать условия для обучения	Научатся называть	Познавательные: прогнозируют	Эмоционально	

		Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». Чтение наизусть.	анализу лирического текста, произведений фотографического искусства; определению настроения, ключевых слов, средств художественной выразительности; выделению объектов фотографии; сравнению поэтических и прозаических произведений, художественных произведений и фотографий; способствовать развитию интереса к чтению лирических произведений.	особенности жанра лирических произведений; представлять картины, описываемые в произведении; читать стихотворные произведения наизусть, осознанно читать текст художественного произведения «про себя», использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии).	содержание раздела, осмысленно читают литературные тексты; понимают настроение стихотворения; определяют свое собственное отношение; осуществляют поиск необходимой информации по фотографии; понимают смысл; умеют сравнивать разные произведения; Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям и пр.); выбирают вместе с группой форму и критерии оценивания результатов, осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользуются ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи; Коммуникативные: соблюдают правила взаимодействия в паре (распределение обязанностей, составление плана совместных действий); осознают цель своего высказывания; объясняют сверстникам способы бесконфликтной деятельности.	отзываются на прочитанное произведение; принимают социальную роль учащегося; осмысливают мотивы учебной деятельности.
18.	28.09	Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём скажут осенние листья».	Создать условия для обучения анализу лирического текста, произведений фотографического искусства; определению настроения, ключевых слов, средств художественной выразительности; выделению объектов фотографии; сравнению поэтических и прозаических произведений,	<i>Научатся</i> называть особенности жанра лирических произведений; представлять картины, описываемые в произведении; осознанно читать текст художественного	Познавательные: прогнозируют содержание раздела, осмысленно читают литературные тексты; понимают настроение стихотворения; определяют свое собственное отношение; осуществляют поиск необходимой информации по фотографии; понимают смысл; умеют сравнивать разные произведения; Регулятивные: читают в	Эмоционально отзываются на прочитанное произведение; принимают социальную роль учащегося; осмысливают мотивы учебной деятельности.

				художественных произведений и фотографий; способствовать развитию интереса к чтению лирических произведений.	произведения «про себя», использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии).	соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям и пр.); выбирают вместе с группой форму и критерии оценивания результатов, осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользуются ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи; Коммуникативные: соблюдают правила взаимодействия в паре (распределение обязанностей, составление плана совместных действий); осознают цель своего высказывания; объясняют сверстникам способы бесконфликтной деятельности.	
19.	29.09		А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	Создать условия для обучения анализу лирического текста, произведений фотографического искусства и живописи (определять тему, главную мысль, содержание произведения); определению настроения, средств художественной выразительности, главных (ключевых) слов; способствовать развитию интереса к чтению лирических текстов.	<i>Научатся</i> понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; осознавать смысл традиций русского народа, читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному.	Познавательные: осмысленно читают лирические тексты; понимают настроение стихотворения; определяют свое собственное отношение; осуществляют поиск необходимой информации по фотографии, репродукции картины; осмысливают объекты; Регулятивные: формулируют учебную задачу урока в мини-группе, принимают ее, сохраняя на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; Коммуникативные: осмысливают правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных	Ценят и уважают поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составляют рассказы об этих людях, передают в своих рассказах восхищение и уважение к поэтам.

						действиях).	
20.	30.09		А. А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...». Чтение наизусть.	Создать условия для обучения анализу лирического текста, произведений фотографического искусства и живописи (определять тему, главную мысль, содержание произведения); определению настроения, средств художественной выразительности, главных (ключевых) слов; способствовать развитию интереса к чтению лирических текстов.	<i>Научатся</i> понимать и осознавать, почему поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; читать стихотворные произведения наизусть, осознавать смысл традиций русского народа, читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному.	Познавательные: осмысленно читают лирические тексты; понимают настроение стихотворения; определяют свое собственное отношение; осуществляют поиск необходимой информации по фотографии, репродукции картины; осмысливают объекты; Регулятивные: формулируют учебную задачу урока в мини-группе, принимают ее, сохраняя на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; Коммуникативные: осмысливают правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	Ценят и уважают поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составляют рассказы об этих людях, передают в своих рассказах восхищение и уважение к поэтам.
21.	02.10		Внеклассное чтение «Стихи русских поэтов XIX-XX веков».	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	<i>Научатся</i> понимать произведения о красоте природы. Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.	Познавательные: осмысленно читают лирические тексты; понимают настроение стихотворения; определяют свое собственное отношение; осуществляют поиск необходимой информации по фотографии, репродукции картины; осмысливают объекты; Регулятивные: формулируют учебную задачу урока в мини-группе, принимают ее, сохраняя на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;	Ценят и уважают поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составляют рассказы об этих людях, передают в своих рассказах восхищение и уважение к поэтам.

						Коммуникативные: осмысливают правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	
22.	05.10		Обновление природы, отражённое в стихах И. С. Никитина «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	Создать условия для овладения навыками работы над лирическим произведением; совершенствовать навыки правильного, осознанного, выразительного чтения; способствовать развитию умения переводить информацию, воспринятую на слух, в зрительные образы и обратно в словесную форму; образного мышления, творчества, воображения; обогащению словарного запаса; формированию навыка словесного рисования; содействовать воспитанию любви к малой Родине, умения видеть прекрасное в поэзии.	<i>Научатся</i> пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение); читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному.	Познавательные: анализируют литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявляют основную мысль произведения, формулируют её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности; Регулятивные: формулируют учебную задачу урока, принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои действия с заданной задачей; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы; Коммуникативные: находить нужную информацию через беседу со взрослыми, учебные книги, словари, справочники, энциклопедии.	Знают наизусть стихотворения о Родине, красоте ее природы, читают их выразительно, передавая самые позитивные чувства к Родине.
23.	06.10		Поэтическая картина зимы. И. С. Никитин «Встреча зимы».	Создать условия для ознакомления с произведением И. С. Никитина; способствовать формированию умения видеть образные языковые средства; развитию умений сравнивать и	<i>Научатся</i> находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения	Познавательные: осознавать смысл межпредметных понятий: лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет); Регулятивные: читать в	Предлагают формы и варианты проявления своих чувств по отношению к

				сопоставлять живопись и поэзию; совершенствовать умения выразительно читать стихотворные произведения, связно рассказывать о своих впечатлениях; содействовать воспитанию любви к родной природе.	собственного мнения; понимать особенности стихотворения: расположение строк, ритм, рифма; читать вслух бегло, осознанно, выразительно.	соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и т. д.), предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; Коммуникативные: вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); строить связное высказывание из 7–8 предложений по теме.	Родине в стихах.
24.	07.10		Образы детей в произведении И. З. Сурикова «Детство».	Способствовать формированию мыслительной деятельности учащихся, максимальному выявлению и использованию индивидуального опыта ребенка, развитию творческих способностей, наблюдательности, образного мышления, речи; совершенствовать навыки чтения через анализ поэтического произведения.	<i>Научатся</i> задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, осмысливать специфику лирического стихотворения; читать вслух бегло, осознанно, выразительно.	Познавательные: предлагают вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей; Регулятивные: формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; Коммуникативные: строят диалог в паре или группе, задают вопросы на осмысление нравственной проблемы.	Осознанно готовятся к урокам литературного чтения, выполняют задания.
25.	09.10		Образ природы в произведении И. З. Сурикова «Зима». Чтение наизусть.	Способствовать формированию мыслительной деятельности учащихся, максимальному выявлению и использованию индивидуального опыта ребенка, развитию творческих способностей, наблюдательности, образного мышления, речи;	<i>Научатся</i> задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, осмысливать специфику лирического стихотворения;	Познавательные: предлагают вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей; Регулятивные: формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока,	Осознанно готовятся к урокам литературного чтения, выполняют задания.

				совершенствовать навыки чтения через анализ поэтического произведения.	читать стихотворные произведения наизусть, читать вслух бегло, осознанно, выразительно.	периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; Коммуникативные: строят диалог в паре или группе, задают вопросы на осмысление нравственной проблемы.	
26.	12.10		Страницы русской классики. Рубрика «Проверим себя и оценим свои достижения».	Создать условия для обобщения знаний о лирических произведениях в поэтической и стихотворной форме; обучения определению настроения лирического текста; нахождению необходимых средств выразительности, работе в группе, паре; построению монологического высказывания на тему (устное сочинение).	<i>Научатся</i> употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему; пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника), находить в произведениях средства художественной выразительности.	Познавательные: знают особенности лирического текста; создают монологические высказывания на тему; Регулятивные: оценивают свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания; осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; Коммуникативные: умеют работать в паре (распределять обязанности; выслушивать товарища по группе, отстаивать свое мнение); проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента.	Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
27.	13.10		Внеклассное чтение. Знай и люби родную природу (Стихи о природе русских поэтов).	Учить читать лирические произведения, определять их настроение, слова, создающие настроение, рассматривать произведения живописи; соотносить произведения литературы и живописи;	<i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к	Познавательные: понимают значение лирических текстов; размышляют над ними; определяют настроение, главную мысль в тексте, последовательность событий; осуществляют отбор опорных (ключевых) слов для создания	Осмысливают базовые ценности (красота, любовь, понимание); посещают по своему желанию

				создать условия для развития умений определять тему, главную мысль, содержание произведения, создавать свой собственный текст на основе репродукции картины; обучать работе с книгой, пользованию тематическим каталогом.	прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; читать наизусть; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах.	собственного текста, осуществляют поиск необходимой информации в книге; на основе фактов составляют собственный текст по итогам исследования; понимают произведения живописи; определяют темы произведения, главную мысль, содержание, интерпретируют текст в соответствии с заданием; Регулятивные: осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользуются ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи; Коммуникативные: оформляют 3–4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.	библиотеку для подготовки к урокам литературного чтения.
Великие русские писатели – 26 ч.							
28.	14.10		А. С. Пушкин – великий русский писатель. «...За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...». Чтение наизусть.	Создать условия для ознакомления с биографией великого русского поэта; совершенствовать навыки правильного, выразительного, беглого чтения, словесного рисования; способствовать формированию умения логично и аргументированно излагать свои мысли во время устной речи; содействовать воспитанию умения видеть красоту родной природы, слушая и читая стихи поэта; интереса к миру детской художественной литературы и жизни талантливых людей.	<i>Познакомятся</i> с биографией и творчеством поэта А. С. Пушкина; <i>научатся</i> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); создавать небольшой устный текст на заданную тему; отвечать на вопросы, формулировать вывод; читать осознанно текст художественного произведения «про	Познавательные: прогнозируют содержание раздела; осознают сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы как части русской национальной культуры; Регулятивные: формулируют учебную задачу в мини-группе (паре), принимают её, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с задачей; Коммуникативные: пользуются элементарными приемами убеждения, мимикой и	Собирают информацию о поэте, создают альбом, посвященный художнику слова; самостоятельно выполняют домашнее задание по литературному чтению.

					себя».	жестикуляцией; оформляют 3–4 слайда к выступлению, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; осознают цель своего высказывания.	
29.	16.10		А. С. Пушкин – великий русский писатель. «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...»	Создать условия для ознакомления с биографией великого русского поэта; совершенствовать навыки правильного, выразительного, беглого чтения, словесного рисования; способствовать формированию умения логично и аргументированно излагать свои мысли во время устной речи; содействовать воспитанию умения видеть красоту родной природы, слушая и читая стихи поэта; интереса к миру детской художественной литературы и жизни талантливых людей.	<i>Познакомятся с биографией и творчеством поэта А. С. Пушкина; научатся читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); создавать небольшой устный текст на заданную тему; отвечать на вопросы, формулировать вывод; читать осознанно текст художественного произведения «про себя».</i>	Познавательные: прогнозируют содержание раздела; осознают сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы как части русской национальной культуры; Регулятивные: формулируют учебную задачу в мини-группе (паре), принимают её, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с задачей; Коммуникативные: пользуются элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией; оформляют 3–4 слайда к выступлению, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; осознают цель своего высказывания.	Собирают информацию о поэте, создают альбом, посвященный художнику слова; самостоятельно выполняют домашнее задание по литературному чтению.
30.	19.10		А. С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер». Приём контраста как средство создания картин.	Создать условия для обучения формулировке темы урока на основе ключевых слов, составления плана урока, проведения рефлексии на основе данного плана, наблюдения за словом в тексте, как оно отражает настроение, создает целый художественный мир; способствовать развитию умений анализировать произведение живописи;	<i>Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова.</i>	Познавательные: осуществляют поиск необходимой информации в книге; ориентируются в учебной и художественной книге; выполняют самостоятельный и целенаправленный выбор книги на основе алфавитного и тематического каталогов; осуществляют поиск необходимой информации в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция); наблюдают за словом в	Сознательно расширяют свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто

				работать с лирическим текстом (определять настроение, ключевые слова и средства художественной выразительности).		художественном тексте; Регулятивные: организуют работу по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий); Коммуникативные: принимают правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий).	к ней обращается.
31.	20.10		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сходство авторской и русской народной сказки.	Показать элементы анализа сказки с точки зрения жанра, сюжета, композиции; отметить языковые особенности литературной сказки; отличие литературной сказки от народной; создать условия для организации работы над навыками выразительной речи; обучения работе с текстом; закрепления литературных терминов жанр, сюжет, композиция ; способствовать формированию нравственных ценностей, отраженных в поэтической сказке А. С. Пушкина (нравственный урок сватье Бабарихе, поварихе, ткачихе); развитию умений работать с текстом сказки в поэтической форме, определять тему, главную мысль, характеризовать героев произведения; находить средства художественной выразительности,	<i>Научатся</i> задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; работать с текстом сказки в поэтической форме; определять тему, главную мысль, характеризовать героев произведения; находить средства художественной выразительности; учить анализировать произведение живописи; соотносить текст сказки с произведением живописи.	Познавательные: ориентируются в художественной книге; осуществляют самостоятельный и целенаправленный выбор книги; поиск необходимой информации в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция); соотносят произведения живописи с литературным текстом; Регулятивные: самостоятельно составляют план урока: определяют тему, цели и задачи урока, планируют действия по выполнению задач урока, оценивают выполненные действия, фиксируют по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»); Коммуникативные: соблюдают правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	Осмысливают нравственные ценности сказки; осознают, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.

				анализировать произведение живописи, соотносить текст сказки с произведением живописи.			
32.	21.10		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». События сказочного текста. Проверка техники чтения вслух.	Создать условия для ознакомления с историей создания сказки, содержанием произведения; обучения нахождению отличительных и схожих черт с народной сказкой; способствовать развитию умений анализировать художественное произведение, произведения других видов искусства, сопоставлять литературное и фольклорное произведения; содействовать воспитанию любви к поэтическому слову, чувства красоты, высоких моральных идеалов.	<i>Научатся</i> задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова.	Познавательные: сравнивают литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); составляют план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагают совместно с группой план изучения темы урока; Коммуникативные: опираются на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.	Осознают эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности и авторского мировоззрения.
33.	23.10		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности волшебной сказки.	Показать разнообразные виды работы, используемые на уроках чтения; учить детей работать со сказкой; развивать умение интонацией передавать настроение; развивать навыки выразительного чтения и пересказа; учить анализировать поступки героев, давать характеристику героям по плану, работать по картинному плану; развивать внимание, память, речь; воспитывать положительные качества.	<i>Научатся</i> анализировать художественное произведение, видеть особенности жанра сказки.	Познавательные: замечают в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализируют их назначение в тексте, используют авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах; Регулятивные: формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают её, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; фиксируют по ходу урока и в конце урока удовлетворённость /неудовлетворённость своей работой на уроке;	Проявляют доброжелательность по отношению к одноклассникам в дискуссиях, интерес к чтению сказок А. С. Пушкина.

						Коммуникативные: оценивают достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям.	
34.	26.10		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Герои литературной сказки.	Показать разнообразные виды работы, используемые на уроках чтения; учить детей работать со сказкой; развивать умение интонацией передавать настроение; развивать навыки выразительного чтения и пересказа; давать характеристику героев литературной сказки.	<i>Научатся</i> анализировать художественное произведение, видеть особенности жанра сказки.	Познавательные: замечают в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализируют их назначение в тексте, используют авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах; Регулятивные: формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают её, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; фиксируют по ходу урока и в конце урока удовлетворённость /неудовлетворенность своей работой на уроке; Коммуникативные: оценивают достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям.	Проявляют доброжелательность по отношению к одноклассникам в дискуссиях, интерес к чтению сказок А. С. Пушкина.
35.	27.10		Рисунки И. Билибина к сказке А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». Соотнесение рисунков с художественным текстом. Чтение наизусть.	Знакомство с творчеством художника-иллюстратора И.Билибина. Сравнение произведения словесного и изобразительного искусства	<i>Научатся</i> анализировать художественное произведение, видеть особенности жанра сказки.	Познавательные: замечают в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализируют их назначение в тексте, используют авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах; Регулятивные: формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают её, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; фиксируют по ходу урока и в конце урока удовлетворённость	Проявляют доброжелательность по отношению к одноклассникам в дискуссиях, интерес к чтению сказок А. С. Пушкина.

						/неудовлетворенность своей работой на уроке; Коммуникативные: оценивают достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям.	
36.	28.10		Внеклассное чтение «Сказка – ложь, да в ней намёк...» (А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»)	Показать элементы анализа сказки с точки зрения жанра, сюжета, композиции; отметить языковые особенности литературной сказки; отличие литературной сказки от народной; создать условия для организации работы над навыками выразительной речи; обучения работе с текстом; закрепления литературных терминов жанр, сюжет, композиция ; способствовать формированию нравственных ценностей, отраженных в поэтической сказке А. С. Пушкина; развитию умений работать с текстом сказки в поэтической форме, определять тему, главную мысль, характеризовать героев произведения; находить средства художественной выразительности, анализировать произведение живописи, соотносить текст сказки с произведением живописи.	<i>Научатся</i> анализировать художественное произведение, видеть особенности жанра сказки.	Познавательные: замечают в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализируют их назначение в тексте, используют авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах; Регулятивные: формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают её, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; фиксируют по ходу урока и в конце урока удовлетворённость /неудовлетворенность своей работой на уроке; Коммуникативные: оценивают достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям.	Проявляют доброжелательность по отношению к одноклассникам в дискуссиях, интерес к чтению сказок А. С. Пушкина.
37.	30.10		А. И. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	Создать условия для ознакомления с творчеством И. А. Крылова; художественным жанром – басней; понимания	<i>Научатся</i> называть некоторые уже известные особенности	Познавательные: воспроизводят информацию, полученную в ходе урока, фиксируют информацию в виде таблицы;	Проявляют интерес к творчеству И. А. Крылова и

				содержания басни; способствовать развитию умений сравнивать басни: находить общие и различные черты, способы воздействия на чувства, мысли читателей, анализировать басни, осуществлять поиск главной мысли; логического мышления, творческого воображения, выразительной речи.	басенного жанра; воспроизводить наизусть строки из ранее изученных басен; осмыслять специфику рассказа и басни; читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному.	Регулятивные: определяют учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносят ее выполнение с формулировкой в конце урока; осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользуются ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи; оценивают себя на различных этапах урока; Коммуникативные: принимают участие в дискуссиях, задают вопросы собеседникам, отвечают на вопросы своих одноклассников.	чтению его басен; самостоятельно выполняют домашнее задание по литературному чтению.
38.	09.11		А. И. Крылов «Мартышка и очки». Мораль басни.	Способствовать осмыслению нравственных ценностей в баснях И. А. Крылова, освоению основных литературоведческих понятий (наставление, иносказание, нравоучительный комический рассказ); создать условия для обучения работе с текстом басни (выявление структурных особенностей басни, характеристика героев басни; определение морали); книгой (определение необходимой информации по обложке книги, оглавлением (содержанием) книги; соотношением иллюстрации и содержания книги).	<i>Научатся</i> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть; определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками.	Познавательные: осмысливают понятия <i>наставления, иносказания, нравоучительный комический рассказ</i> ; работают с текстом (осмысление структурных особенностей басни; характеристика героев басни; понимание нравоучения); осуществляют поиск необходимой информации в книге; ориентируются в учебной и художественной книге; делают самостоятельный и целенаправленный выбор книги на основе заданного материала; Регулятивные: анализируют причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы; Коммуникативные: осмысливают правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение	Понимают нравственные уроки, которые даёт басня; анализируют причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делают на основе этого выводы.

						договориться о совместных действиях).	
39.	10.11		И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна». Характеристика героев басни.	Способствовать осмыслению нравственных ценностей в баснях И. А. Крылова, освоению основных литературоведческих понятий (наставление, иносказание, нравоучительный комический рассказ); создать условия для обучения работе с текстом басни (выявление структурных особенностей басни, характеристика героев басни; определение морали); книгой (определение необходимой информации по обложке книги, оглавлением (содержанием) книги; соотношением иллюстрации и содержания книги).	<i>Научатся</i> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть; определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разьяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками.	Познавательные: осмысливают понятия <i>наставления, иносказания, нравоучительный комический рассказ</i> ; работают с текстом (осмысление структурных особенностей басни; характеристика героев басни; понимание нравоучения); осуществляют поиск необходимой информации в книге; ориентируются в учебной и художественной книге; делают самостоятельный и целенаправленный выбор книги на основе заданного материала; Регулятивные: анализируют причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы; Коммуникативные: осмысливают правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	Понимают нравственные уроки, которые даёт басня; анализируют причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делают на основе этого выводы.
40.	11.11		И. А. Крылов «Ворона и Лисица». Инсценирование басни. Чтение наизусть.	Создать условия для ознакомления с творчеством И. А. Крылова, взглядами великого баснописца на жизнь, реальные отношения людей в обществе; обучения определению морали басен, использованию слов морального вывода в определенных случаях повседневной жизни; работе над выразительным чтением	<i>Научатся</i> пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника); понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;	Познавательные: сравнивают и сопоставляют произведения между собой, называя общее и различное в них (басню и рассказ); Регулятивные: выбирают вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывают совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; оценивают свои достижения и результаты сверстников;	Осознанно готовятся к урокам литературного чтения, выполняют задания, формулируют свои вопросы и задания для одноклассников.

				(инсценированием).	осмыслять специфику рассказа и басни.	Коммуникативные: находят нужную информацию через беседу со взрослыми, учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, периодическую печать и СМИ, включая Интернет.	
41.	13.11		М. Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт.	Создать условия для ознакомления с основными сведениями биографии М. Ю. Лермонтова, его творчеством; способствовать развитию навыков выразительного чтения, умений с помощью интонации передавать настроение, строить монологические аргументированные высказывания по теме; творческих способностей; воспитывать любовь к русской поэзии.	<i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста.	Познавательные: осознают сущность произведений М. Ю. Лермонтова, великого классика литературы, как часть русской национальной культуры; Регулятивные: формулируют учебную задачу урока, принимают её, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей; Коммуникативные: находят нужную информацию через беседу со взрослыми, учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, периодическую печать.	Ценить и уважать поэта, выражающего свои чувства к Родине через художественное слово.
42.	16.11		М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». Сравнение лирического текста с живописью. Чтение наизусть.	Расширять представления о передаче эмоций через художественный текст; развивать умение анализировать лирическое произведение, строить монологические аргументированные высказывания по теме; творческие способности; воспитывать чувство прекрасного на примере произведений и картин М. Ю. Лермонтова.	<i>Научатся</i> понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; читать стихотворные произведения М. Ю. Лермонтова наизусть (по выбору); определять тему и главную мысль	Познавательные: замечают в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализируют их назначение в тексте; Регулятивные: составляют план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагают совместно с группой (парой) план изучения темы урока, читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); Коммуникативные: строят диалог в паре или группе, задают вопросы.	Знают наизусть стихотворения М. Ю. Лермонтова, читают их выразительно.

					произведения; использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии).		
43.	17.11		М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	Создать условия для развития умения анализировать поэтический текст; развивать творческие и аналитические способности, навыки выразительного чтения стихотворения, наблюдательность; воспитывать стремление к знаниям; прививать любовь к классической поэзии, ценностное отношение к культурному наследию России.	<i>Научатся</i> определять тему и главную мысль произведения; использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии).	Познавательные: анализируют литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявляют основную мысль произведения, формулируют её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности; Регулятивные: формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают её, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; Коммуникативные: отбирают аргументы и факты для доказательства своей точки зрения.	Осознанно готовятся к урокам литературного чтения, выполняют задания, формулируют свои вопросы и задания для одноклассников.
44.	18.11		Внеклассное чтение «Страницы жизни М. Ю. Лермонтова».	Создать условия для ознакомления с основными сведениями биографии М. Ю. Лермонтова, его творчеством; способствовать развитию навыков выразительного чтения, умений с помощью интонации передавать настроение, строить	<i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении	Познавательные: осознают сущность произведений М. Ю. Лермонтова, великого классика литературы, как часть русской национальной культуры; Регулятивные: формулируют учебную задачу урока, принимают её, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои	Ценить и уважать поэта, выражающего свои чувства к Родине через художественное слово.

				монологические аргументированные высказывания по теме; творческих способностей; воспитывать любовь к русской поэзии.	важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста.	учебные действия с предлагаемой задачей; Коммуникативные: находят нужную информацию через беседу со взрослыми, учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, периодическую печать.	
45.	20.11		Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	Создать условия для ознакомления с краткой биографией писателя, его детскими годами; способствовать развитию навыков правильного, осознанного, выразительного, выборочного чтения, устной связной речи; умений воспроизводить в памяти прочитанные ранее произведения по прослушанным отрывкам; составлять выставку из книг на заданную тему с краткой аннотацией к каждой книге, анализировать прочитанный текст и в результате анализа определять, какие средства выразительности использует автор для выражения своих чувств.	<i>Научатся</i> определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии), самостоятельного чтения книг.	Познавательные: анализируют литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявляют основную мысль произведения, формулируют её на уровне обобщения; Регулятивные: определяют границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно («Что мы уже знаем по данной теме?» «Что мы уже умеем?»), связывают с целевой установкой урока; Коммуникативные: оформляют 3–4 слайда к выступлению, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; используют в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.); осознают цель своего высказывания; пользуются элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; находят нужную информацию через беседу со взрослыми, учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей.	Посещают по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.
46.	23.11		Л. Н. Толстой «Акула». Тема и главная мысль	Способствовать формированию нравственных позиций на	<i>Научатся</i> понимать содержание	Познавательные: работают с текстом: осмысление структурных	Осмысливают базовые

			произведения.	основе чтения высокохудожественных текстов; создать условия для освоения основных литературоведческих понятий: рассказ, герой, лирический текст, сюжет ; обучения работе с прозаическим текстом (определение основных сюжетных линий, главной мысли произведения, характеристика героя); книгой (определение необходимой информации по обложке книги, оглавлению книги; соотнесение иллюстрации с содержанием книги).	литературного произведения; называть героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).	особенностей рассказа; характеристика героев; понимание главной мысли; поиск необходимой информации в книге; ориентируются в учебной и художественной книге; осуществляют самостоятельный и целенаправленный выбор книги на основе заданного материала; Регулятивные: осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользуются ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи; Коммуникативные: осмысливают правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	ценности: благородство, дружба, понимание, сочувствие; предлагают собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока.
47.	24.11		Л. Н. Толстой «Акула». Пересказ по плану.	Способствовать формированию нравственных позиций на основе чтения высокохудожественных текстов; создать условия для освоения основных литературоведческих понятий: рассказ, герой, лирический текст, сюжет ; обучения работе с прозаическим текстом (определение основных сюжетных линий, главной мысли произведения, характеристика героя); книгой (определение необходимой информации по обложке книги, оглавлению книги; соотнесение иллюстрации с содержанием	<i>Научатся</i> понимать содержание литературного произведения; называть героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).	Познавательные: работают с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа; характеристика героев; понимание главной мысли; поиск необходимой информации в книге; ориентируются в учебной и художественной книге; осуществляют самостоятельный и целенаправленный выбор книги на основе заданного материала; Регулятивные: осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользуются ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи; Коммуникативные: осмысливают правила взаимодействия в паре и группе (распределение	Осмысливают базовые ценности: благородство, дружба, понимание, сочувствие; предлагают собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока.

				книги).		обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	
48.	25.11		Л. Н. Толстой «Прыжок». Сравнение рассказов.	Создать условия для развития умений находить ключевые слова, составлять «картинный» (рисованный) план; способствовать развитию навыков выразительного чтения, воображения, творческого мышления, памяти, связной речи; формированию нравственных представлений о героизме, храбрости; содействовать воспитанию способности сопереживать, сострадать и радоваться героям произведения.	<i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте.	Познавательные: анализируют литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявляют основную мысль произведения, формулируют её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности; Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; фиксируют по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой; Коммуникативные: выстраивают иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении.	Оценивают поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей.
49.	27.11		Л. Н. Толстой «Лев и собачка».	Создать условия для ознакомления с рассказом Л. Н. Толстого «Лев и собачка»; способствовать формированию навыков чтения, умения высказывать свои мысли; развитию устной связной речи, логического мышления, творческих навыков коллективной работы в группах; содействовать воспитанию	<i>Научатся</i> выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения; понимать, позицию какого героя произведения	Познавательные: сравнивают мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива; Регулятивные: формулируют учебную задачу урока, принимают её, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;	Пользуются формами самооценивания и взаимооценивания на уроке.

				доброе отношения к животным (толерантного отношения к окружающим людям), нравственному становлению личности.	поддерживает автор, подтверждать словами из текста.	Коммуникативные: руководствуются выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.	
50.	30.11		Рассказ-описание. «Какая бывает роса на траве».	Создать условия для ознакомления с научным и художественным стилями текстов; способствовать развитию умений прогнозировать содержание по названию, сравнивать тексты разных типов (текст-описание и текст-рассуждение), находить их специфические особенности, видеть изобразительные средства языка (сравнение, олицетворение); содействовать творческой активности, воспитанию любви к чтению.	<i>Научатся</i> называть характерные особенности текста-описания и текста-рассуждения, их отличительные признаки; читать произведения выразительно в соответствии с задачей чтения, пользоваться приемами просмотрового чтения; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).	Познавательные: сопоставляют и сравнивают тексты разных типов и стилей; на основе сопоставления создают таблицу и делают обобщения по ней; составляют модели текстов и сравнивают их между собой; выделяют в тексте-описании и тексте-рассуждении необходимую информацию с целью осмысления их специфических особенностей; Регулятивные: формулируют учебную задачу урока в малых группах; планируют процесс сравнения текстов в малой группе; оценивают свою работу на уроке и работу своих товарищей в группе; читают в соответствии с целью чтения; Коммуникативные: распределяют роли в группе, договариваются между собой в ходе выполнения заданий; выдвигают гипотезы для их коллективного обсуждения; вступают в дискуссии, соблюдая правила; выслушивают мнение товарищей по группе.	Рассказывают о своих чувствах, связанных с чтением произведений, делятся своим эмоциональным состоянием, объясняют свои чувства и эмоции.
51.	01.12		Текст-рассуждение. «Куда девается вода из моря?»	Создать условия для ознакомления с научным и художественным стилями текстов; способствовать развитию умений прогнозировать содержание по	<i>Научатся</i> называть характерные особенности текста-описания и текста-рассуждения, их отличительные	Познавательные: сопоставляют и сравнивают тексты разных типов и стилей; на основе сопоставления создают таблицу и делают обобщения по ней; составляют модели текстов и сравнивают их	Рассказывают о своих чувствах, связанных с чтением произведений, делятся своим

				<p>названию, сравнивать тексты разных типов (текст-описание и текст-рассуждение), находить их специфические особенности, видеть изобразительные средства языка (сравнение, олицетворение); содействовать творческой активности, воспитанию любви к чтению.</p>	<p>признаки; читать произведения выразительно в соответствии с задачей чтения, пользоваться приемами просмотрового чтения; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).</p>	<p>между собой; выделяют в тексте-описании и тексте-рассуждении необходимую информацию с целью осмысления их специфических особенностей; Регулятивные: формулируют учебную задачу урока в малых группах; планируют процесс сравнения текстов в малой группе; оценивают свою работу на уроке и работу своих товарищей в группе; читают в соответствии с целью чтения; Коммуникативные: распределяют роли в группе, договариваются между собой в ходе выполнения заданий; выдвигают гипотезы для их коллективного обсуждения; вступают в дискуссии, соблюдая правила; выслушивают мнение товарищей по группе.</p>	<p>эмоциональным состоянием, объясняют свои чувства и эмоции.</p>
52.	02.12	<p>Подробный и выборочный пересказ. Рубрика «Проверим себя и оценим свои достижения».</p>	<p>Создать условия для проверки основных понятий раздела; способствовать развитию умений пересказывать текст (последовательно воспроизводить содержание рассказа, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова); оценивать свой ответ; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	<p><i>Научатся</i> пересказывать текст (последовательно воспроизводить содержание рассказа, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова); оценивать свой ответ; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	<p>Познавательные: проявляют индивидуальные творческие способности при составлении рассказов; Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); Коммуникативные: строят диалог в паре или группе, задают вопросы на осмысление нравственной проблемы; отбирают аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; вырабатывают в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения).</p>	<p>Осознают, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям произведения.</p>	

53.	04.12		Проверочная работа по теме «Великие русские писатели».	Обобщить знания учащихся по теме «Великие русские писатели».	<i>Научатся:</i> оценивать свой ответ; <i>получат возможность научиться:</i> планировать свой вариант исправления допущенных ошибок, пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	Познавательные: выделяют и обобщенно фиксируют группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач; Регулятивные: выполняют учебные действия в материализованной, и умственной форме, используют речь для регуляции своего действия; Коммуникативные: задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.	Проявляют самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.
Поэтическая тетрадь – 6 ч.							
54.	07.12		Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Чтение наизусть.	Создать условия для ознакомления с творчеством Н. А. Некрасова; обучения видению картины, описываемой автором; способствовать формированию навыков выразительного чтения; развитию познавательных процессов, речи; расширению словарного запаса; умения замечать красоту природы; содействовать воспитанию культурного «слушателя» и «читателя».	<i>Научатся</i> читать осознанно текст художественного произведения вслух и «про себя» бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному; определять тему и главную мысль произведения, оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть.	Познавательные: прогнозируют содержание раздела; подбирают к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников; Регулятивные: формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают её, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; читают в соответствии с целью чтения; Коммуникативные: озвучивают презентацию с опорой на слайды, выстраивают монолог по продуманному плану; строят диалог в паре или группе, задают вопросы.	Ценят и уважают писателя, выражающего свои чувства к Родине через художественное слово, составляют рассказ о его творчестве, передают в рассказе восхищение и уважение к поэту.
55.	08.12		Повествовательное произведение в стихах. Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	Создать условия для ознакомления обучающихся с новым произведением; обучения делению текста на части; анализу содержания	<i>Познакомятся</i> с миром поэзии XIX века, новым произведением Н. А. Некрасова;	Познавательные: осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-	Оценивать поступки героев произведения и свои собственные под

				<p>прочитанного; способствовать развитию устной речи, наблюдательности, умения слушать художественное слово, обогащению словаря обучающихся; создавать условия для формирования познавательного интереса к чтению; бережного отношения к природе, воспитания культуры общения в группе со сверстниками.</p>	<p><i>научатся</i> выделять структуру, тему текста, специфику его литературной формы (жанра), события, составляющие основу художественного произведения; пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника); находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение); высказывать позицию читателя путём включения в эмоционально-творческую деятельность; выразительно читать стихотворение.</p>	<p>рассказчик, лирический герой, образительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника; Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока, варианты устранения причин неудач на уроке; Коммуникативные: строить связное высказывание из 7–8 предложений по теме; диалог в паре или группе, задавать вопросы.</p>	<p>руководством учителя с точки зрения моральных ценностей.</p>
56.	09.12		<p>Внеклассное чтение «О большой любви ко всему живому в произведении Н. А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы».</p>	<p>Создать условия для ознакомления обучающихся с произведением; обучения делению текста на части; анализу содержания прочитанного; способствовать развитию устной речи, наблюдательности, умения слушать художественное слово, обогащению словаря</p>	<p><i>Познакомятся</i> с миром поэзии XIX века, новым произведением Н. А. Некрасова; <i>научатся</i> выделять структуру, тему текста, специфику его литературной формы (жанра), события,</p>	<p>Познавательные: осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, образительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника;</p>	<p>Оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей.</p>

				<p>обучающихся; создавать условия для формирования познавательного интереса к чтению; бережного отношения к природе, воспитания культуры общения в группе со сверстниками.</p>	<p>составляющие основу художественного произведения; пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника); находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение); высказывать позицию читателя путём включения в эмоционально-творческую деятельность; выразительно читать стихотворение.</p>	<p>Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока, варианты устранения причин неудач на уроке; Коммуникативные: строить связное высказывание из 7–8 предложений по теме; диалог в паре или группе, задавать вопросы.</p>	
57.	11.12		К. Д. Бальмонт «Золотое слово».	<p>Создать условия для организации учебной деятельности учащихся по ознакомлению с творчеством и биографией поэта К. Д. Бальмонта; способствовать развитию умений видеть красоту в поэзии, находить художественные особенности произведения, понимать смысл, настроение и образный язык стихотворения.</p>	<p><i>Познакомятся с лирическим произведением К. Д. Бальмонта; научатся осознанно и выразительно читать лирическое произведение; понимать смысл любого типа простого и сложного предложения и передавать его с помощью интонации.</i></p>	<p>Познавательные: проявляют индивидуальные творческие способности в процессе чтения; Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользуются ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи; Коммуникативные: находят нужную информацию через беседу со взрослыми, учебные книги, словари, справочники, строят диалог</p>	<p>Читать выразительно стихотворения, передавая самые искренние чувства к Родине.</p>

						в паре или группе, задают вопросы.	
58.	14.12		И. А. Бунин «Детство», «Полевые цветы». Проверка техники чтения вслух.	Создать условия для обучения выразительному чтению лирических произведений, анализу, выделению главной мысли стихотворения; способствовать развитию умения выражать свои чувства по отношению к прочитанному, привитию любви к поэзии; содействовать воспитанию любви и бережного отношения к природе, окружающему нас миру.	<i>Научатся</i> выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения; осмысливать специфику лирического стихотворения, понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму.	Познавательные: замечают в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализируют их назначение в тексте, используют авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах; Регулятивные: формулируют учебную задачу урока, принимают её, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; Коммуникативные: формулируют цель работы группы, принимают и сохраняют на протяжении всей работы в группе, соотносят с планом работы, выбирают для себя подходящие роли и функции.	Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения.
59.	15.12		И. А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...». Рубрика «Проверим себя и оценим свои достижения».	Создать условия для обучения выразительному чтению лирических произведений, анализу, выделению главной мысли стихотворения; способствовать формированию умения обращаться к выборочному чтению для аргументации мнения при выделении изобразительно-выразительных средств языка, сравнении с иллюстрациями и музыкой; развитию логических, творческих способностей, расширению кругозора; содействовать воспитанию любви к природе через образное	<i>Научатся</i> делиться своими впечатлениями и участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.	Познавательные: сравнивают литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения; Регулятивные: оценивают свои достижения и результаты сверстников в паре по выработанным критериям и выбранным формам оценивания; анализируют причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы; Коммуникативные: формулируют цель работы группы, принимают и сохраняют на протяжении всей работы в группе, соотносят с планом	Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

				её представление.		работы, выбирают для себя подходящие роли и функции, задают вопросы.	
Литературные сказки – 9 ч.							
60.	16.12		Знакомство с названием раздела. Д. Н. Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка.	Способствовать формированию понятия «литературная сказка»; создать условия для ознакомления со сборником авторских сказок Д. Н. Мамина-Сибиряка «Алёнушкины сказки»; обучения работе с повествовательным текстом (определение темы, главной мысли, основного содержания произведения; характеристика героев сказки; сравнение литературной и народной сказок); поиску жанровых особенностей сказки; работе с книгой (прогнозирование содержания произведения по обложке, поиск книги по тематическому и алфавитному каталогу).	<i>Познакомятся с авторской сказкой Д. Н. Мамина-Сибиряка; научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки; выделять главную мысль произведения под руководством учителя; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков; осмысливать специфику народной и литературной сказки.</i>	Познавательные: прогнозируют содержание раздела; осмысливают литературоведческие понятия (литературная сказка, герой, структура сказки) авторской сказки, её основных особенностей; понимают главную мысль; дают характеристику героям произведения; осуществляют поиск необходимой информации в книге; ориентируются в учебной и художественной книге; самостоятельно и целенаправленно выбирают книги; находят книгу в библиотеке с помощью тематического или авторского каталога; Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); Коммуникативные: соблюдают правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	Осознанно готовятся к урокам литературного чтения, выполняют задания, формулируют свои вопросы и задания для одноклассников.
61.	18.12		Д. Н. Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Характеристика героев. Проверка техники чтения молча.	Создать условия для обучения работе с повествовательным текстом (определение темы, главной мысли, основного содержания произведения; характеристика героев сказки; поиск жанровых особенностей	<i>Научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки; выделять главную мысль произведения под руководством</i>	Познавательные: прогнозируют содержание раздела; осмысливают литературоведческие понятия (литературная сказка, герой, структура сказки), основные особенности авторской сказки; понимают главную мысль; дают	Осознанно готовятся к урокам литературного чтения, выполняют задания,

				сказки), книгой.	учителя; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков; осмыслять специфику народной и литературной сказки.	характеристику героям произведения; осуществляют поиск необходимой информации в книге; ориентируются в учебной и художественной книге; самостоятельно и целенаправленно выбирают книги; находят книгу в библиотеке с помощью тематического или авторского каталога; Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); Коммуникативные: соблюдают правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	формулируют свои вопросы и задания для одноклассников.
62.	21.12		Внеклассное чтение «Взаимосвязь природы и внутреннего состояния героя в сказке Д.Н.Мамина - Сибиряка «Серая Шейка».	Познакомить детей с творчеством Д.Н. Мамина – Сибиряка; формировать основы читательской самостоятельности; стимулировать желание читать произведения о животных и птицах; обогащать словарный запас обучающихся; учить давать характеристику героев, отвечать на вопросы, выделять главную мысль; сформировать представление о значимости познавательных и художественных текстов; научить: определять тип, жанр текста и обосновывать своё мнение; проводить	Должны уметь выразительно читать произведение вслух, передавая интонацией настроение. Уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Использование разных видов чтения. Прогнозировать содержание произведения; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; выделять	Познавательные: анализ художественного текста, выделение главной мысли. Регулятивные: формирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. Коммуникативные: ответы на вопросы учителя и учебника на основе художественного произведения, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения. Планировать работу на уроке.	Способствовать формированию компонентов учебной деятельности приемам рефлексии и самооценки; формировать культуру общения и сотрудничества с учителем и сверстниками.

				исследование художественного и познавательного текстов.	особенности литературной сказки.		
63.	22.12		В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки.	Подвести обучающихся к пониманию основной мысли произведения посредством анализа содержания сказки, освоению позиции читателя-исследователя; исследованию внутреннего мира героя и автора произведения; способствовать развитию навыков анализа художественного текста, внимательного отношения к слову, обогащению словарного запаса детей, умений работать с текстом, формированию системы читательских умений; содействовать воспитанию нравственных качеств на примере произведения В. М. Гаршина.	<i>Познакомятся</i> с авторской сказкой В. М. Гаршина; <i>научатся</i> называть специфические особенности жанра литературной сказки; выделять главную мысль произведения; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков.	<i>Познавательные:</i> определять основную идею произведения (эпического и лирического), выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; <i>Регулятивные:</i> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; <i>Коммуникативные:</i> осознавать цель своего высказывания; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы.	Осознавать и определять свои эмоции; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.
64.	23.12		В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки.	Подвести обучающихся к пониманию основной мысли произведения посредством анализа содержания сказки, освоению позиции читателя-исследователя; исследованию внутреннего мира героя и автора произведения; способствовать развитию навыков анализа художественного текста, внимательного отношения к слову, обогащению словарного запаса детей, умений работать с текстом, формированию	<i>Познакомятся</i> с авторской сказкой В. М. Гаршина; <i>научатся</i> называть специфические особенности жанра литературной сказки; выделять главную мысль произведения; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков.	<i>Познавательные:</i> определять основную идею произведения (эпического и лирического), выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; <i>Регулятивные:</i> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; <i>Коммуникативные:</i> осознавать	Осознавать и определять свои эмоции; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.

				системы читательских умений; содействовать воспитанию нравственных качеств на примере произведения В. М. Гаршина.		цель своего высказывания; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы.	
65.	25.12		В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказки.	Создать условия для раскрытия особенностей литературной сказки В. Ф. Одоевского в сопоставлении с народной сказкой «Морозко»; способствовать развитию читательского умения сравнивать произведения, близкие по жанру, теме; совершенствовать умение выборочно читать и выборочно пересказывать текст для доказательства своих мыслей; содействовать раскрытию нравственного смысла сказки.	<i>Познакомятся с авторской сказкой В. Ф. Одоевского; научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки; выделять главную мысль произведения под руководством учителя; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков.</i>	Познавательные: осознают сущность и значение литературных сказок как части русской национальной культуры; Регулятивные: выбирают вместе (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывают совместно (в паре) критерии оценивания результатов; анализируют причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы; Коммуникативные: готовят небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью ко взрослым только в случае затруднений; осознают цель своего высказывания; строят диалог в паре или группе, задают вопросы.	Оценивают поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей.
66.	28.12		В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки.	Создать условия для раскрытия особенностей литературной сказки В. Ф. Одоевского в сопоставлении с народной сказкой «Морозко»; способствовать развитию читательского умения сравнивать произведения, близкие по жанру, теме; совершенствовать умение выборочно читать и выборочно пересказывать текст для	<i>Познакомятся с авторской сказкой В. Ф. Одоевского; научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки; выделять главную мысль произведения под руководством учителя; характеризовать</i>	Познавательные: осознают сущность и значение литературных сказок как части русской национальной культуры; Регулятивные: выбирают вместе (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывают совместно (в паре) критерии оценивания результатов; анализируют причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой	Оценивают поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей.

				доказательства своих мыслей; содействовать раскрытию нравственного смысла сказки.	героя произведения на основе его намерений и поступков.	системы; Коммуникативные: готовят небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью ко взрослым только в случае затруднений; осознают цель своего высказывания; строят диалог в паре или группе, задают вопросы.	
67.	29.12		В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Подробный и выборочный пересказ сказки. Рубрика «Проверим себя и оценим свои достижения».	Создать условия для раскрытия особенностей литературной сказки В. Ф. Одоевского в сопоставлении с народной сказкой «Морозко»; способствовать развитию читательского умения сравнивать произведения, близкие по жанру, теме; совершенствовать умение выборочно читать и выборочно пересказывать текст для доказательства своих мыслей; содействовать раскрытию нравственного смысла сказки.	<i>Научатся</i> называть специфические особенности жанра литературной сказки; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков.	Познавательные: осознают смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, сказки народные и литературные; Регулятивные: определяют границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно («Что мы уже знаем по данной теме?», «Что мы уже умеем?»), связывают с целевой установкой урока; Коммуникативные: отбирают аргументы и факты для доказательства своей точки зрения.	Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы.
68.	30.12		Внеклассное чтение. "Уроки жизни" (по сказки А.Погорьельского "Чёрная курица, или Подземные жители")	Сопоставлять народную и литературную сказки, раскрыть идейное содержание сказки через анализ текста; раскрыть нравоучительный смысл сказки развивать мыслительную деятельность учащихся, то есть умение анализировать, обобщать; содействовать формированию нравственных качеств учащихся через анализ поступков главного героя сказки.	Углубить знания о литературной сказке, сопоставлять народную и литературную сказки, раскрыть нравоучительный смысл сказки через анализ поступков главного героя сказки.	Познавательные: самостоятельно формулировать цель; поиск и выделение необходимой информации из текста, уметь строить речевое высказывание в устной и письменной форме; Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции; умение планировать пути достижения намеченных целей; оценивать правильность выполнения действия Коммуникативные: участвовать в диалоге: слушать и понимать	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных ценностей гражданина России.

						других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; оформлять свои мысли в устной и письменной речи; выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы, вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	
Были-небылицы – 10 ч.							
69.	11.01		Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения.	Создать условия для ознакомления с жизнью и творчеством М. Горького; обучения определению темы и главной мысли произведения, составлению небольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст, оцениванию событий, поступков героев произведения; способствовать развитию речи учащихся, умения использовать в речи образные сравнения.	<i>Познакомятся с произведением М. Горького; научатся определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, поступки героев произведения.</i>	Познавательные: прогнозируют содержание раздела; сравнивают мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива; Регулятивные: осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); составляют план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе, предлагают совместно с группой план изучения темы урока; Коммуникативные: выстраивают иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении.	Переносят примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт.
70.	12.01		М. Горький «Случай с Евсейкой».	Создать условия для ознакомления с жизнью и творчеством М. Горького; обучения определению темы и главной мысли произведения,	<i>Познакомятся с произведением М. Горького; научатся определять тему и главную</i>	Познавательные: прогнозируют содержание раздела; сравнивают мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения	Переносят примеры ответственного и самостоятельного поведения в

				пересказу текста, делению текста на смысловые части, составлению небольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст, оцениванию событий, поступков героев произведения; способствовать развитию речи учащихся, умения использовать в речи образные сравнения.	мысль произведения, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	в зависимости от мотива; Регулятивные: осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); составляют план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагают совместно с группой план изучения темы урока; Коммуникативные: выстраивают иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении.	свой личный жизненный опыт.
71.	13.01		М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	Создать условия для ознакомления с жизнью и творчеством М. Горького; обучения определению темы и главной мысли произведения, пересказу текста, делению текста на смысловые части, составлению небольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст, оцениванию событий, поступков героев произведения; способствовать развитию речи учащихся, умения использовать в речи образные сравнения.	<i>Познакомятся</i> с произведением М. Горького; <i>научатся</i> определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Познавательные: прогнозируют содержание раздела; сравнивают мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива; Регулятивные: осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); составляют план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагают совместно с группой план изучения темы урока; Коммуникативные: выстраивают иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении.	Переносят примеры ответственного и самостоятельного о поведения в свой личный жизненный опыт.
72.	15.01		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра	Создать условия для ознакомления с биографией К. Г. Паустовского, его	<i>Познакомятся</i> с произведением К. Г. Паустовского;	Познавательные: сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в	Осознавать эстетическую ценность

			произведения.	произведением «Растрепанный воробей», обучения определению характеров героев литературных произведений и отслеживанию их в развитии, осознанному чтению текста художественного произведения «про себя»; совершенствовать умения пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника), высказывать собственную точку зрения; способствовать развитию эмоционального восприятия текста, речевой активности, навыков аналитического чтения; содействовать воспитанию интереса к чтению, культуры учебного труда на уроке.	<i>научатся</i> осознанно читать текст художественного произведения «про себя»; делить текст на части, озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; высказывать собственную точку зрения.	них (сказку волшебную и рассказ); Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; оценивать свои достижения и результаты сверстников в паре по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.); Коммуникативные: опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.	произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности и авторского мировоззрения; осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.
73.	18.01		К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Характеристика героев. Составление плана.	Создать условия для обучения составлению характеристики героев, нахождению в тексте олицетворений, сравнений (художественные средства изобразительности), соответствующих фрагментов текста для подтверждения ответов, краткому пересказу событий произведения на материале того или иного	<i>Научатся</i> делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; понимать, позицию какого героя	Познавательные: проявляют индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям и инсценировании; Регулятивные: формулируют учебную задачу урока, принимают ее, сохраняя на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; оценивают свои достижения и результаты	Осознают эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности и авторского мировоззрения.

				фрагмента; способствовать развитию ассоциативного мышления, внимания, памяти; содействовать воспитанию чувства любви к природе, окружающему миру.	произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.	сверстников по выработанным критериям и выбранным формам оценивания; Коммуникативные: строят связное высказывание из 7–8 предложений по теме; диалог в паре или группе, задают вопросы.	
74.	19.01		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Пересказ текста.	Создать условия для обучения составлению характеристики героев, нахождению в тексте олицетворений, сравнений (художественные средства образности), соответствующих фрагментов текста для подтверждения ответов, краткому пересказу событий произведения на материале того или иного фрагмента; способствовать развитию ассоциативного мышления, внимания, памяти; содействовать воспитанию чувства любви к природе, окружающему миру.	<i>Научатся</i> делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.	Познавательные: проявляют индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям и инсценировании; Регулятивные: формулируют учебную задачу урока, принимают ее, сохраняя на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; оценивают свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям и выбранным формам оценивания; Коммуникативные: строят связное высказывание из 7–8 предложений по теме; диалог в паре или группе, задают вопросы.	Осознают эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности и авторского мировоззрения.
75.	20.01		Внеклассное чтение «Мир живой природы в произведении К. Г. Паустовского «Дремучий медведь».	Обучение основам анализа литературного произведения с точки зрения композиции.	Развивать навыки осознанного выразительного чтения, умение работать в группах, совместно создавая характеристику героев, их взаимоотношений.	Познавательные: учиться находить нужную информацию в тексте; делать выводы и обосновывать их; учиться понимать цель чтения. Регулятивные: учиться высказывать свои предположения контролировать свою деятельность; оценивать результат своих действий Коммуникативные: развивать умение обосновывать и отстаивать своё высказывание и суждение.	Формировать умение ориентироваться в нравственном содержании прочитанного; учиться самостоятельно делать выводы; учиться эмоционально проживать текст.

76.	22.01		А. И. Куприн «Слон». Чтение текста.	Создать условия для ознакомления с биографией и творчеством А. И. Куприна, его произведением «Слон»; способствовать формированию читательской компетенции, умения прогнозировать содержание читаемого текста, опираясь на иллюстрации; обогащению словарного запаса через работу с толковым словарем; развитию умения определять жанр произведения; содействовать воспитанию чувства сострадания к ближнему.	<i>Познакомятся</i> с произведением А. И. Куприна; <i>научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте.	Познавательные: анализируют литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявляют основную мысль произведения, формулируют ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности; Регулятивные: формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей; составляют план работы по решению учебной задачи урока; Коммуникативные: осознают цель своего высказывания; строят диалог в паре или группе, задают вопросы на осмысление нравственной проблемы.	Оценивают поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей.
77.	25.01		А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения.	Создать условия для обучения работе с текстом, используя для этого различные творческие задания, сочетая коллективную и индивидуальную работу; эмоционально благоприятные условия на уроке; способствовать развитию и обогащению речи учащихся; содействовать воспитанию активной жизненной позиции.	<i>Познакомятся</i> с произведением А. И. Куприна «Слон»; <i>научатся</i> осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в	Познавательные: сравнивают и сопоставляют произведение с ранее изученными, называя общее и различное; Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям и пр.); фиксируют по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке; Коммуникативные: опираются на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.	Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения.

					тексте.		
78.	26.01		А. И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана. Пересказ. Рубрика «Проверим себя и оценим свои достижения».	Создать условия для обобщения знаний по разделу «Были-небылицы»; участия в инсценировании; способствовать расширению словарного запаса учащихся; формированию умения находить в тексте необходимую информацию (автора произведения, пропущенные слова; эпизоды, в которых простые вещи превращаются в волшебные); развитию творческой самостоятельности (придумывание сказочных и реальных историй по рисунку в учебнике).	<i>Научатся</i> задавать вопросы по прочитанным произведениям, находить на них ответы в тексте; формулировать вывод.	Познавательные: проявляют индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, в инсценировании; Регулятивные: осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользуются ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи; Коммуникативные: оценивают достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям; используют в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.).	Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Поэтическая тетрадь – 6 ч.							
79.	27.01		Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»	Способствовать формированию умения эмоционально воспринимать художественный текст, красоту поэтического слова; развитию умения находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения; создать условия для обучения определению темы, главной мысли, содержания, осмыслению специфики стихотворений.	<i>Познакомятся</i> с произведениями Саши Черного; <i>научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному; понимать содержание литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность; осмысливать специфику стихотворений.	Познавательные: прогнозируют содержание раздела; осмысливают произведения литературы; создают свой текст на основе ключевых слов и выражений; Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; Коммуникативные: понимают правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях); строят диалог в паре или	Осуществляют эмоциональный отклик на лирическое произведение.

						группе, задают вопросы.	
80.	29.01		С. Чёрный «Воробей», «Слон».	Способствовать формированию умения эмоционально воспринимать художественный текст, красоту поэтического слова, развитию умения находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения; создать условия для обучения определению темы, главной мысли, содержания, осмыслению специфики стихотворений.	<i>Познакомятся</i> с произведениями Саши Черного; <i>научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному; понимать содержание литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность; осмыслять специфику стихотворений.	<i>Познавательные:</i> прогнозируют содержание раздела; осмысливают произведения литературы; создают свой текст на основе ключевых слов и выражений; <i>Регулятивные:</i> читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; <i>Коммуникативные:</i> понимают правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях); строят диалог в паре или группе, задают вопросы.	Осуществляют эмоциональный отклик на лирическое произведение.
81.	01.02		<i>Внеклассное чтение Тема дружбы в произведении С. Чёрного «Домик в саду».</i>	Познакомить учащихся с творчеством Саши Черного.	Умение выразительно читать текст с передачей различных интонаций и умение читать произведение по ролям.	<i>Познавательные:</i> умение сравнивать литературные произведения и их героев; <i>Регулятивные:</i> умение адекватно воспринимать оценку учителя и одноклассников и самостоятельно оценивать правильность выполненных действий; <i>Коммуникативные:</i> умение сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности, владеть диалогической формой речи в заданной сюжетно-ролевой ситуации.	Формирование положительного отношения и интереса к урокам литературного чтения; опыт оценки своих эмоциональных реакций на прочитанное произведение.

82.	02.02		<p>Картины зимних забав. А. А. Блок «Ветхая избушка».</p> <p>Чтение наизусть.</p>	<p>Способствовать обеспечению целостного восприятия и осмысления поэтического текста, развитию воображения, речи учащихся; обогащению словарного запаса; создать условия для обучения анализу лирического произведения и произведения живописи, сравнению их; совершенствовать навыки беглого, осознанного, выразительного чтения; воспитывать уважительное отношение к народным традициям.</p>	<p><i>Познакомятся</i> с произведениями А. А. Блока; <i>научатся</i> понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).</p>	<p>Познавательные: осознают сущность и значение стихов великих классиков литературы как части русской национальной культуры; Регулятивные: формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей; Коммуникативные: строят диалог в паре или группе, задают вопросы; осознают цель своего высказывания.</p>	<p>Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения.</p>
83.	03.02		<p>А. А. Блок «Сны», «Ворона».</p> <p>Сравнение стихов разных авторов на одну тему.</p>	<p>Способствовать обеспечению целостного восприятия и осмысления поэтического текста, развитию воображения, речи учащихся; обогащению словарного запаса; создать условия для обучения анализу лирического произведения и произведения живописи, сравнению их; совершенствовать навыки беглого, осознанного, выразительного чтения; воспитывать уважительное отношение к народным традициям.</p>	<p><i>Познакомятся</i> с произведениями А. А. Блока; <i>научатся</i> понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).</p>	<p>Познавательные: осознают сущность и значение стихов великих классиков литературы как части русской национальной культуры; Регулятивные: формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей; Коммуникативные: строят диалог в паре или группе, задают вопросы; осознают цель своего высказывания.</p>	<p>Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения.</p>
84.	05.02		<p>Природа в стихотворении С. А. Есенина «Черёмуха».</p>	<p>Создать условия для ознакомления с эпитетом как</p>	<p><i>Познакомятся</i> с произведением С. А.</p>	<p>Познавательные: подбирают к тексту репродукции картин</p>	<p>осмысливают настроение</p>

			<p>Чтение наизусть. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».</p>	<p>образным средством языка, обучения оцениванию своих поступков и поступков окружающих в природе; способствовать формированию умения и навыка выразительного чтения, используя эпитеты; развитию и обогащению речи, внимания, творческого воображения через прием словесного рисования; содействовать воспитанию интереса к предмету и культуре общения.</p>	<p>Есенина «Черемуха»; <i>научатся</i> читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова; пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); находить в произведении средства художественной выразительности.</p>	<p>художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников; Регулятивные: фиксируют по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке; оценивают свои достижения и результаты сверстников в паре по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.); Коммуникативные: строят связное высказывание из 7–8 предложений по теме, диалог в паре или группе, задают вопросы.</p>	<p>лирического произведения С. Есенина; понимают назначение изобразительно-выразительных средств в произведении.</p>
Люби живое – 16 ч.							
85.	08.02		<p>Знакомство с названием раздела. М. Пришвин «Моя родина».</p>	<p>Способствовать развитию умения прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстраций; составлять план и пересказывать текст по этому плану; определять основную тему и главную мысль произведения; создать условия для формирования навыков беглого, сознательного, правильного, выразительного чтения с соблюдением норм.</p>	<p><i>Познакомятся</i> с произведением М. М. Пришвина «Моя Родина»; <i>научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова; последовательно воспроизводить содержание рассказа о писателе.</p>	<p>Познавательные: прогнозируют содержание раздела; замечают в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализируют их назначение в тексте; Регулятивные: формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с задачей; предлагают варианты устранения причин неудач на уроке; Коммуникативные: оформляют 3–4 слайда, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.</p>	<p>Ценят и уважают писателя, выражающего свои чувства к Родине через художественное слово.</p>

86.	09.02		О братьях наших меньших. И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Создать условия для ознакомления с творчеством И. С. Соколова-Микитова; обучения читательской самостоятельности, делению текста на логические законченные части; эмоционально-эстетического воспитания любви к природе; способствовать развитию навыка беглого, сознательного выразительного чтения; репродуктивной деятельности, связанной с активной работой мышления; умений аргументировать, анализировать, классифицировать, обобщать.	<i>Познакомятся</i> с произведением И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек»; <i>научатся</i> выделять события, составляющие основу произведения; определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	Познавательные: анализируют литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявляют основную мысль произведения, формулируют ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности; Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользуются ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи; Коммуникативные: отбирают аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; осознают цель своего высказывания.	Называть произведения, фамилии и имена писателей, пишущих о Родине; предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к своей Родине.
87.	10.02		И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра.	Создать условия для ознакомления с творчеством И. С. Соколова-Микитова; обучения читательской самостоятельности, делению текста на логические законченные части; эмоционально-эстетического воспитания любви к природе; способствовать развитию навыка беглого, сознательного выразительного чтения; репродуктивной деятельности, связанной с активной работой мышления; умений аргументировать, анализировать, классифицировать, обобщать.	<i>Познакомятся</i> с произведением И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек»; <i>научатся</i> выделять события, составляющие основу произведения; определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	Познавательные: анализируют литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявляют основную мысль произведения, формулируют ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности; Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользуются ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи; Коммуникативные: отбирают аргументы и факты для	Называть произведения, фамилии и имена писателей, пишущих о Родине; предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к своей Родине.

						доказательства своей точки зрения; осознают цель своего высказывания.	
88.	12.02		И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ.	Создать условия для ознакомления с творчеством И. С. Соколова-Микитова; обучения читательской самостоятельности, делению текста на логические законченные части; эмоционально-эстетического воспитания любви к природе; способствовать развитию навыка беглого, сознательного выразительного чтения; репродуктивной деятельности, связанной с активной работой мышления; умений аргументировать, анализировать, классифицировать, обобщать.	<i>Познакомятся с произведением И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек»; научатся выделять события, составляющие основу художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.</i>	Познавательные: анализируют литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявляют основную мысль произведения, формулируют ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности; Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользуются ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи; Коммуникативные: отбирают аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; осознают цель своего высказывания.	Называть произведения, фамилии и имена писателей, пишущих о Родине; предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к своей Родине.
89.	15.02		Верность и преданность в произведении В. Белова «Малька провинилась».	Создать условия для формирования умений выделять в тексте фрагменты, нужные для ответа на вопрос, анализировать текст, обобщать, делать выводы; обучения определению жанра и темы литературного произведения; способствовать развитию навыка осознанного, выразительного чтения, передавать в устной речи впечатление от прочитанного; обогащению нравственного и чувственного опыта школьников, реальных	<i>Познакомятся с произведением В. И. Белова «Малька провинилась»; научатся пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте.</i>	Познавательные: предлагают вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей; Регулятивные: формулируют учебную задачу урока, принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей; выбирают вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывают совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; Коммуникативные: строят диалог	Осознанно готовятся к урокам литературного чтения, выполняют задания, формулируют свои вопросы и задания для одноклассников.

				представлений об окружающем мире и природе.		в паре или группе, задают вопросы на осмысление нравственной проблемы.	
90.	16.02		В. Белов «Ещё про Мальку». Главные герои рассказа.	Создать условия для обучения определению отношения автора к героям своих рассказов на основе анализа произведения; помочь выразить свое отношение к происходящим событиям; способствовать расширению читательского опыта учащихся; развитию речи, мышления, навыков беглого, сознательного и выразительного чтения; содействовать воспитанию доброго, внимательного, равнодушного отношения к окружающему миру.	<i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; проявлять доброе, внимательное, равнодушное отношение к окружающему миру.	Познавательные: определяют основную идею произведения, понимают, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявляют отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; Регулятивные: осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; оценивают свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания; Коммуникативные: осознают цель своего высказывания; строят рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7–8 предложений, проявляют активность и стремление высказаться, задавать вопросы.	Предлагают собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока.
91.	17.02		В. Бианки «Мышонок Пик»	Создать условия для ознакомления с творчеством и произведениями В. В. Бианки из раздела «Люби живое»; способствовать развитию навыков беглого, осознанного, без искажений, выразительного чтения, нахождения ответов на вопросы в тексте; памяти, внимания, воображения; воспитанию бережного отношения к братьям нашим меньшим.	<i>Познакомятся</i> с произведением В. В. Бианки «Мышонок Пик»; <i>научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; осуществлять переход	Познавательные: анализируют литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявляют основную мысль произведения, формулируют ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности; Регулятивные: составляют план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагают совместно с группой (парой) план изучения темы урока; Коммуникативные: пользуются элементарными приемами	Самостоятельно выполняют домашнее задание по литературному чтению.

					с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли.	убеждения, мимикой и жестиком; проявляют терпимость к альтернативному мнению, не допускают агрессивного поведения, предлагают компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента.	
92.	19.02		В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.	Создать условия для ознакомления с творчеством и произведениями В. В. Бианки из раздела «Люби живое»; способствовать развитию навыков беглого, осознанного, без искажений, выразительного чтения, нахождения ответов на вопросы в тексте; памяти, внимания, воображения; воспитанию бережного отношения к братьям нашим меньшим.	<i>Познакомятся</i> с произведением В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; <i>научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли.	Познавательные: анализируют литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявляют основную мысль произведения, формулируют ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности; Регулятивные: составляют план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагают совместно с группой (парой) план изучения темы урока; Коммуникативные: пользуются элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; проявляют терпимость к альтернативному мнению, не допускают агрессивного поведения, предлагают компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента.	Самостоятельно выполняют домашнее задание по литературному чтению.
93.	22.02		В. Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое.	Создать условия для ознакомления с творчеством и произведениями В. В. Бианки из раздела «Люби живое»; способствовать развитию навыков беглого, осознанного, без искажений, выразительного	<i>Познакомятся</i> с произведением В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; <i>научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без	Познавательные: анализируют литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявляют основную мысль произведения, формулируют ее на уровне обобщения в совместной коллективной	Самостоятельно выполняют домашнее задание по литературному чтению.

				<p>чтения, нахождения ответов на вопросы в тексте; памяти, внимания, воображения; воспитанию бережного отношения к братьям нашим меньшим.</p>	<p>искажений, выразительно; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли.</p>	<p>деятельности; Регулятивные: составляют план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагают совместно с группой (парой) план изучения темы урока; Коммуникативные: пользуются элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикоммуняцией; проявляют терпимость к альтернативному мнению, не допускают агрессивного поведения, предлагают компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента.</p>	
94.	24.02		В. Бианки «Мышонок Пик». Пересказ.	<p>Создать условия для ознакомления с творчеством и произведениями В. В. Бианки из раздела «Люби живое»; способствовать развитию навыков беглого, осознанного, без искажений, выразительного чтения, нахождения ответов на вопросы в тексте; памяти, внимания, воображения; воспитанию бережного отношения к братьям нашим меньшим.</p>	<p><i>Познакомятся</i> с произведением В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; <i>научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли.</p>	<p>Познавательные: анализируют литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявляют основную мысль произведения, формулируют ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности; Регулятивные: составляют план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагают совместно с группой (парой) план изучения темы урока; Коммуникативные: пользуются элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикоммуняцией; проявляют терпимость к альтернативному мнению, не допускают агрессивного поведения, предлагают компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения</p>	<p>Самостоятельно выполняют домашнее задание по литературному чтению.</p>

						оппонента.	
95.	26.02		Б. Житков «Про обезьянку». Основные события произведения.	Создать условия для ознакомления с рассказом Б. С. Житкова; проверки умения составлять краткий пересказ, используя картинный план; обучения приемам, способствующим выразительному чтению, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; способствовать развитию интереса к чтению.	<i>Познакомятся</i> с произведением Б. С. Житкова «Про обезьянку»; <i>научатся</i> читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; выделять события, составляющие основу художественного произведения.	Познавательные: сравнивают мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива; Регулятивные: формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей; Коммуникативные: вырабатывают в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивают достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям.	Осознают эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности и авторского мировоззрения.
96.	01.03		Б. Житков «Про обезьянку». Герои произведения.	Создать условия для ознакомления с рассказом Б. С. Житкова; проверки умения составлять краткий пересказ, используя картинный план; обучения приемам, способствующим выразительному чтению, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; способствовать развитию интереса к чтению.	<i>Познакомятся</i> с произведением Б. С. Житкова «Про обезьянку»; <i>научатся</i> читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; выделять события, составляющие основу художественного	Познавательные: сравнивают мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива; Регулятивные: формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей; Коммуникативные: вырабатывают в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивают достижения участников групповой или парной работы по	Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности и авторского мировоззрения.

					произведения.	выработанным критериям.	
97.	02.03		Б. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ.	Создать условия для ознакомления с рассказом Б. С. Житкова; проверки умения составлять краткий пересказ, используя картинный план; обучения приемам, способствующим выразительному чтению, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; способствовать развитию интереса к чтению.	<i>Познакомятся</i> с произведением Б. С. Житкова «Про обезьянку»; <i>научатся</i> читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; выделять события, составляющие основу художественного произведения.	<i>Познавательные:</i> сравнивают мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива; <i>Регулятивные:</i> формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей; <i>Коммуникативные:</i> вырабатывают в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивают достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям.	Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности и авторского мировоззрения.
98.	03.03		В. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.	Создать условия для ознакомления с жизнью и творчеством В. П. Астафьева; развивать устную речь учащихся; способствовать развитию умений читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; содействовать	<i>Познакомятся</i> с произведением В. П. Астафьев «Капалуха»; <i>научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;	<i>Познавательные:</i> определяют основную идею произведения, осознают смысл образных слов и выражений, понимают, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявляют отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; <i>Регулятивные:</i> осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользуются ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи; <i>Коммуникативные:</i> формулируют цель работы группы, принимают и сохраняют на протяжении всей работы в группе, соотносят с планом	Применяют морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносят с вариантом нравственного выбора, который делает герой произведения.

				воспитанию любви и бережного отношения к природе.	находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения.	работы, выбирают для себя подходящие роли и функции.	
99.	05.03		Нравственный смысл рассказа В. Драгунского «Он живой и светится...». Проверка техники чтения вслух.	Помочь учащимся осмыслить возможность дружеских отношений между разными людьми; способствовать развитию умения работать в парах, совместно определяя характеры героев, их взаимоотношения, внутренний мир; создать условия для обучения интонационному чтению диалогов; содействовать воспитанию чувства дружбы, товарищества между учащимися класса.	<i>Познакомятся</i> с произведением В. Ю. Драгунского «Он живой и светится»; <i>научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста.	Познавательные: сравнивают мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива; Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения; фиксируют по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке; Коммуникативные: находят информацию о произведениях и творчестве В. Ю. Драгунского через беседу со взрослыми, учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей.	Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения.
100.	09.03		Рубрика «Проверим себя и оценим свои достижения». Проверочная работа по теме «Люби живое».	Создать условия для повторения и обобщения материала раздела; способствовать развитию памяти, внимания и творческих способностей; умений делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах.	<i>Научатся</i> делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных произведениях раздела «Люби живое».	Познавательные: проявляют индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям и инсценировании; Регулятивные: определяют границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно («Что мы уже знаем по данной теме?»; «Что мы уже умеем?»), связывают с целевой установкой урока; Коммуникативные: отбирают аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; строят связное высказывание из 7–8	Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Предложений по теме.							
Поэтическая тетрадь – 8 ч.							
101.	10.03		Образы русской природы. С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	Создать условия для ознакомления с произведениями С. Я. Маршака; обучения соотнесения названия произведения и его содержания, чтению стихотворения с отражением позиции автора и своего отношения к изображаемому; определение средств художественной выразительности (олицетворения, эпитеты, сравнения).	<i>Познакомятся</i> с произведениями С. Я. Маршака; <i>научатся</i> выделять события, составляющие основу художественного произведения; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение); соотносить название произведения и его содержание, читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение.	Познавательные: прогнозируют содержание раздела; замечают в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализируют их назначение в тексте, используют авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах; Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); фиксируют по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке; Коммуникативные: осознают цель своего высказывания; строят диалог в паре или группе, задают вопросы.	Расширяют свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто ее чувствует и понимает, часто к ней обращается.
102.	12.03		Стихи о детях. А. Л. Барто «Разлука». Чтение наизусть.	Создать условия для ознакомления с биографией и произведениями А. Л. Барто; способствовать развитию речи, навыков беглого чтения, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; составления диалога по содержанию произведения; научить правилам поведения в театре.	<i>Познакомятся</i> с произведением А. Л. Барто «Разлука»; <i>научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая	Познавательные: сравнивают мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива; Регулятивные: формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей; Коммуникативные: опираются на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании	Понимают назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.

					паузы между предложениями и частями текста; составлять диалог по содержанию произведения.	событий.	
103.	15.03		Стихи о детях. А. Л. Барто «В театре».	Создать условия для ознакомления с биографией и произведениями А. Л. Барто; способствовать развитию речи, навыков беглого чтения, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; составления диалога по содержанию произведения; научить правилам поведения в театре.	<i>Познакомятся</i> с произведением А. Л. Барто «В театре»; <i>научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; составлять диалог по содержанию произведения.	Познавательные: сравнивают мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива; Регулятивные: формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей; Коммуникативные: опираются на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.	Понимают назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.
104.	16.03		Стихи о детях. С. В. Михалков «Если».	Создать условия для ознакомления с творчеством С. В. Михалкова, его биографией; совершенствовать навык чтения, умения формулировать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; находить средства художественной	<i>Познакомятся</i> с произведением С. В. Михалкова «Если»; <i>научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно; задавать вопросы по прочитанному произведению,	Познавательные: предлагают вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей; Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения; выбирают вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывают совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;	Осознают, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к герою произведения.

				выразительности (олицетворения, эпитеты, сравнения); способствовать расширению словарного запаса, развитию памяти, воображения, мышления; содействовать воспитанию любви к книге.	находить на них ответы в тексте; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.	Коммуникативные: выстраивают иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении; строят диалог в паре или группе, задают вопросы.	
105.	17.03		Любовь к животным в стихах Е. А. Благиной «Кукушка».	Создать условия для ознакомления с творчеством Е. А. Благиной; содействовать привитию интереса к чтению, любви к животным; способствовать развитию выразительности речи, умения находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; прививать, развивать навык выразительного чтения.	<i>Познакомятся с произведением Е. А. Благиной «Кукушка»; научатся читать вслух бегло, осознанно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения.</i>	Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности; Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; Коммуникативные: формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции.	Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения.
106.	29.03		Любовь к животным в стихах Е. А. Благиной «Котенок». Чтение наизусть.	Создать условия для ознакомления с творчеством Е. А. Благиной; содействовать привитию интереса к чтению, любви к животным; способствовать развитию выразительности речи, умения находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или	<i>Познакомятся с произведением Е. А. Благиной «Котенок»; научатся читать вслух бегло, осознанно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении</i>	Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности; Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи	Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности

				подтверждения собственного мнения; прививать, развивать навык выразительного чтения.	важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения.	урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; Коммуникативные: формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции.	бесконфликтного поведения.
107.	30.03		Внеклассное чтение Стихи о животных Б. В. Заходера «Занимательная зоология».	Формирование у детей правильного, полноценного восприятия художественного произведения путем использования творческого пересказа.	<i>Познакомятся</i> с произведениями Б. В. Заходера «Занимательная зоология»; <i>научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения.	Познавательные: сравнивают мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива; Регулятивные: формулируют учебную задачу урока, принимают её, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; Коммуникативные: руководствуются выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.	Пользуются формами самооценивания и взаимооценивания на уроке.
108.	31.03		Рубрика «Проверим себя и оценим свои достижения». Проект «О времени года»	Создать условия для приобщения учащихся к природе через ознакомление с произведениями живописи, поэзии и музыки;	<i>Научатся</i> находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках	Познавательные: проявляют индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений; выполнении	Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению

				способствовать расширению читательского кругозора; развитию мышления, наблюдательности, речи; содействовать воспитанию любознательности, взаимоуважения, интереса к познанию окружающего мира.	(школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.	проектных заданий; Регулятивные: оценивают свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания; Коммуникативные: оформляют 3–4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; осознают цель своего высказывания.	различных книг и самому процессу чтения.
Собирай по яголке - наберёшь кузовок – 12 ч.							
109.	02.04		Б. Шергин «Собирай по яголке-наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы с содержанием.	Создать условия для развития умений читать вдумчиво, проникать в глубину содержания произведения, соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; организации работы над развитием мышления, наблюдательности, выразительной речи учеников; содействовать воспитанию трудолюбия, старательности.	<i>Познакомятся</i> с произведением Б. В. Шергина «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»; <i>научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.	Познавательные: прогнозируют содержание раздела; сравнивают мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива; Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; составляют план работы по решению учебной задачи урока; Коммуникативные: вырабатывают критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм.	Оценивают поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей.
110.	05.04		А. П. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа.	Создать условия для развития самостоятельности и личной	<i>Познакомятся</i> с произведением А. П.	Познавательные: сравнивают эпизоды одного текста между собой;	Высказываются позитивно о

				<p>ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; способствовать развитию умений читать вдумчиво, замечать необычные обороты речи главных героев, толковать их в соответствии с замыслом автора; понимать значение незнакомых слов из контекста произведения, находить в тексте описания природы, осознавать их роль в конкретном тексте.</p>	<p>Платонова «Цветок на земле»; <i>научатся</i> делить текст на смысловые части, выделять микротему каждой части; находить в тексте описания природы, осознавать их роль в конкретном тексте; читать вдумчиво, замечать необычные обороты речи главных героев, толковать их в соответствии с замыслом автора; понимать значение незнакомых слов из контекста произведения.</p>	<p>понимают идею произведения в ходе анализа; делают выводы и обобщения на основе реализованных исследовательских задач; прогнозируют развитие событий рассказа на основе сделанных выводов; Регулятивные: формулируют учебную задачу урока, принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей; понимают и объясняют исследовательские задачи, стоящие перед группой, планируют работу в группе; оценивают результаты работы в группе; Коммуникативные: участвуют в диалоге с товарищами в группе; обсуждают различные идеи и мнения, бесконфликтно дискутируют; дают корректные советы по оформлению результатов работы группы.</p>	<p>пожилых людей, озвучивают стремление заботиться о них; осмысливают понятия «мудрость» и «тайна жизни», объясняют их по просьбе учителя.</p>
111.	06.04		<p>А. П. Платонов «Цветок на земле». Чтение по ролям. Пересказ.</p>	<p>создать условия для развития самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; способствовать развитию умений читать вдумчиво, замечать необычные обороты речи главных героев, толковать их в соответствии с замыслом автора; понимать значение незнакомых слов из</p>	<p><i>Познакомятся</i> с произведением А. П. Платонова «Цветок на земле»; <i>научатся</i> делить текст на смысловые части, выделять микротему каждой части; находить в тексте описания природы, осознавать их роль в конкретном тексте; читать вдумчиво, замечать</p>	<p>Познавательные: сравнивают эпизоды одного текста между собой; понимают идею произведения в ходе анализа; делают выводы и обобщения на основе реализованных исследовательских задач; прогнозируют развитие событий рассказа на основе сделанных выводов; Регулятивные: формулируют учебную задачу урока, принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой</p>	<p>Высказываются позитивно о пожилых людях, озвучивают стремление заботиться о них; осмысливают понятия «мудрость» и «тайна жизни», объясняют их по просьбе учителя.</p>

				контекста произведения, находить в тексте описания природы, осознавать их роль в конкретном тексте.	необычные обороты речи главных героев, толковать их в соответствии с замыслом автора; понимать значение незнакомых слов из контекста произведения.	задачей; понимают и объясняют исследовательские задачи, стоящие перед группой, планируют работу в группе; оценивают результаты работы в группе; Коммуникативные: участвуют в диалоге с товарищами в группе; обсуждают различные идеи и мнения, бесконфликтно дискутируют; дают корректные советы по оформлению результатов работы группы.	
112.	07.04		Рассказы о детях. А. П. Платонов «Ещё мама».	Создать условия для приобщения учащихся к природе через ознакомление с произведениями живописи, поэзии и музыки; способствовать расширению читательского кругозора, развитию мышления, наблюдательности, речи, воспитанию любознательности, взаимоуважения, интереса к познанию окружающего мира.	<i>Познакомятся</i> с произведением А. П. Платонова «Еще мама»; с представлениями о неисчерпаемых возможностях художника слова в изображении мыслей и чувств человека; <i>научатся</i> употреблять в речи термин «диалог», соотносить личные воспоминания с художественным изображением, читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте,	Познавательные: строят рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7–8 предложений; прогнозируют развитие событий рассказа на основе сделанных выводов; Регулятивные: формулируют учебную задачу урока, принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей; читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); оценивают свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям и выбранным формам оценивания; Коммуникативные: формулируют цель работы группы, принимают и сохраняют на протяжении всей работы в группе, соотносят с планом работы, выбирают для себя подходящие роли и функции; осознают цель своего высказывания.	Проявляют стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

					понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.		
113.	09.04		Рассказы о детях. А. П. Платонов «Ещё мама». Выборочный пересказ эпизодов.	Создать условия для обучения формулировке учебной задачи, выделению в тексте эпизодов для пересказа, переводу диалога в косвенную речь, использованию в рассказе самых главных слов, которые несут смысловую нагрузку и передают чувства героев, анализу выполнения учебной задачи урока, оцениванию работы товарища.	<i>Познакомятся</i> с произведением А. П. Платонова «Еще мама»; <i>научатся</i> объяснять, что такое диалог и как он оформляется на письме; находить диалоги в тексте, заменять их косвенной речью при пересказе эпизодов, воспроизводить эпизод из текста, сохраняя основную идею и тему эпизода.	Познавательные: выделяют по просьбе учителя необходимые эпизоды из текста; основную мысль и тему эпизода; Регулятивные: формулируют учебную задачу урока, планируют свое высказывание; оценивают свои речевые высказывания и высказывания сверстников; Коммуникативные: строят речевое высказывание по заранее составленному плану, воспроизводят спланированное высказывание, передавая чувства героев и свое отношение к ним; опираются на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивания событий.	Осознают смысл приобретаемого умения, понимают, где еще может пригодиться данное.
114.	12.04		Внеклассное чтение. Смешное и грустное в рассказах М. М. Зощенко («Ёлка», «Галоши и мороженое»).	Создать условия для понимания прочитанного произведения; способствовать формированию умений анализировать и оценивать поступки героев; развитию внимания на основе выборочного чтения, мыслительных операций через работу с пословицами; умения выделять главное в тексте, озаглавливать части текста; содействовать воспитанию уважительного отношения к	<i>Познакомятся</i> с произведением М. М. Зощенко; <i>научатся</i> формулировать учебную задачу урока, работать с текстом в форме игры по правилам, характеризовать героев произведения по вопросам учителя, идентифицировать с	Познавательные: выбирают из текста нужные для анализа фрагменты; анализируют характеры и чувства героев; выделяют основную мысль произведения; делают выводы и обобщения по итогам анализа; Регулятивные: формулируют учебную задачу урока; включаются в игру и в нужный момент перестраиваются на учебную деятельность; контролируют себя в процессе игры; рефлексуют по	Осмысливают урок, преподнесенный родителями Лёли и Миньки; воспроизводят наизусть заповедь, которой придерживался писатель М. Зощенко, высказывают

				старшим, умения правильно поступать в изменяющейся обстановке.	героями произведения, выстраивать аргументы защиты, делать выводы и обобщения по прочитанному, осуществлять самооценку работы на уроке.	поводу своих успехов и неудач; выбирают вместе с группой (в паре) форму и критерии оценивания результатов; Коммуникативные: делятся своими размышлениями, впечатлениями; дослушивают товарищей до конца, не перебивая; проявляют эмпатию по отношению к героям произведения и своим одноклассникам.	стремление пользоваться ею в своей жизни.
115.	13.04		Образы детей в произведении М. М. Зощенко «Золотые слова».	Создать условия для понимания прочитанного произведения; способствовать формированию умений анализировать и оценивать поступки героев; развитию внимания на основе выборочного чтения, мыслительных операций через работу с пословицами; умения выделять главное в тексте, озаглавливать части текста; содействовать воспитанию уважительного отношения к старшим, умения правильно поступать в изменяющейся обстановке.	<i>Познакомятся с произведением М. М. Зощенко; научатся формулировать учебную задачу урока, работать с текстом в форме игры по правилам, характеризовать героев произведения по вопросам учителя, идентифицировать с героями произведения, выстраивать аргументы защиты, делать выводы и обобщения по прочитанному, осуществлять самооценку работы на уроке.</i>	Познавательные: выбирают из текста нужные для анализа фрагменты; анализируют характеры и чувства героев; выделяют основную мысль произведения; делают выводы и обобщения по итогам анализа; Регулятивные: формулируют учебную задачу урока; включаются в игру и в нужный момент перестраиваются на учебную деятельность; контролируют себя в процессе игры; рефлексиируют по поводу своих успехов и неудач; выбирают вместе с группой (в паре) форму и критерии оценивания результатов; Коммуникативные: делятся своими размышлениями, впечатлениями; дослушивают товарищей до конца, не перебивая; проявляют эмпатию по отношению к героям произведения и своим одноклассникам.	Осмысливают урок, преподнесенный родителями Лёли и Миньки; воспроизводят наизусть заповедь, которой придерживался писатель М. Зощенко, высказывают стремление пользоваться ею в своей жизни.
116.	14.04		М. Зощенко «Золотые слова». Основные события произведения.	Создать условия для понимания прочитанного произведения; способствовать формированию	<i>Познакомятся с произведением М. М. Зощенко;</i>	Познавательные: выбирают из текста нужные для анализа фрагменты; анализируют характеры	осмысливают урок, преподнесенный

				<p>умений анализировать и оценивать поступки героев; развитию внимания на основе выборочного чтения, мыслительных операций через работу с пословицами; умений выделять главное в тексте, озаглавливать части текста; содействовать воспитанию уважительного отношения к старшим, умения правильно поступать в изменяющейся обстановке.</p>	<p><i>научатся</i> формулировать учебную задачу урока, работать с текстом в форме игры по правилам, характеризовать героев произведения по вопросам учителя, идентифицировать с героями произведения, выстраивать аргументы защиты, делать выводы и обобщения по прочитанному, осуществлять самооценку работы на уроке.</p>	<p>и чувства героев; выделяют основную мысль произведения; делают выводы и обобщения по итогам анализа; Регулятивные: формулируют учебную задачу урока; включаются в игру и в нужный момент перестраиваются на учебную деятельность; контролируют себя в процессе игры; рефлексуют по поводу своих успехов и неудач; выбирают вместе с группой (в паре) форму и критерии оценивания результатов; Коммуникативные: делятся своими размышлениями, впечатлениями; дослушивают товарищей до конца, не перебивая; проявляют эмпатию по отношению к героям произведения и своим одноклассникам.</p>	<p>родителями Лели и Миньки; воспроизводят наизусть заповедь, которой придерживался писатель М. Зощенко, высказывают стремление пользоваться ею в своей жизни.</p>
117.	16.04		<p>М. М. Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа.</p>	<p>Создать условия для развития умения выполнять анализ эпического произведения; обучения делению текста на части, озаглавливанию их, подробному пересказу, с опорой на план; стимулирования желаний учащихся проявлять инициативу; способствовать обогащению жизненного опыта, развитию интереса к вопросам общения и взаимодействия людей друг с другом, привитию любви к вдумчивому чтению.</p>	<p><i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; делить текст на части; озаглавливать части, подробно</p>	<p>Познавательные: определяют основную идею произведения (эпического и лирического), осознают смысл образных слов и выражений, понимают, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявляют отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; Регулятивные: формулируют учебную задачу урока, принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяют свои учебные действия с предлагаемой задачей; фиксируют причины неудач в устной форме в группе или паре;</p>	<p>Оценивают поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей.</p>

					пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план.	предлагают варианты устранения причин неудач на уроке; Коммуникативные: выстраивают иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении.	
118.	19.04		М. М. Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий.	Создать условия для развития умения выполнять анализ эпического произведения; обучения делению текста на части, озаглавлению их, подробному пересказу, с опорой на план; стимулированию желания учащихся проявлять инициативу; способствовать обогащению жизненного опыта, развитию интереса к вопросам общения и взаимодействия людей друг с другом, привитию любви к вдумчивому чтению.	<i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план.	Познавательные: определяют основную идею произведения (эпического и лирического), осознают смысл образных слов и выражений, понимают, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявляют отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; Регулятивные: формулируют учебную задачу урока, принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей; фиксируют причины неудач в устной форме в группе или паре; предлагают варианты устранения причин неудач на уроке; Коммуникативные: выстраивают иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении.	Оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей.
119.	20.04		Н. Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа.	Способствовать формированию представления о понятиях «сатира» и «юмор», умения различать эти понятия; показать их назначение и отличие; способствовать совершенствованию техники	<i>Познакомятся</i> с произведением Н. Н. Носова «Федина задача»; <i>научатся</i> читать и анализировать рассказ,	Познавательные: находят нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении; анализируют текст (под руководством учителя), выделяют основную мысль произведения и нравственный урок;	Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению произведений Н. Носова,

				чтения; развитию самостоятельной аналитической работы, нацеленной на решение поставленных вопросов; содействовать воспитанию культуры речи, стремления избавляться от своих недостатков.	формулировать выводы, основную мысль рассказа, определять характер смешного в произведении Н. Носова, оценивать свою работу и работу одноклассников на уроке; соблюдать правила разговора по телефону; участвовать в инсценировании.	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока; анализируют причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы; Коммуникативные: участвуют в дискуссии; выражают свободно свое мнение; толерантно относятся к мнению сверстников, проявляют уважение к различным точкам зрения, прислушиваются к тому, что говорят другие.	усваивают главный урок, извлеченный из рассказа.
120.	21.04		Н. Носов «Телефон». Инсценирование.	Способствовать формированию представления о понятиях «сатира» и «юмор», умения различать эти понятия; показать их назначение и отличие; способствовать совершенствованию техники чтения; развитию самостоятельной аналитической работы, нацеленной на решение поставленных вопросов; содействовать воспитанию культуры речи, стремления избавляться от своих недостатков.	<i>Познакомятся</i> с произведением Н. Н. Носова «Телефон»; <i>научатся</i> читать и анализировать рассказ, формулировать выводы, основную мысль рассказа, определять характер смешного в произведении Н. Носова, оценивать свою работу и работу одноклассников на уроке; соблюдать правила разговора по телефону; участвовать в инсценировании.	Познавательные: находят нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении; анализируют текст (под руководством учителя), выделяют основную мысль произведения и нравственный урок; Регулятивные: формулируют учебную задачу урока; анализируют причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы; Коммуникативные: участвуют в дискуссии; выражают свободно свое мнение; толерантно относятся к мнению сверстников, проявляют уважение к различным точкам зрения, прислушиваются к тому, что говорят другие.	Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению произведений Н. Носова, усваивают главный урок, извлеченный из рассказа.
По страницам детских журналов – 8 ч.							
121.	23.04		Знакомство с названием раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые	Создать условия для привития вкуса и любви к художественной литературе, к	<i>Научатся</i> читать вслух, передавая свое отношение к	Познавательные: прогнозируют содержание раздела; анализируют литературный текст с опорой на	Осознанно готовятся к урокам

			старые детские журналы.	творческому познанию мира через знакомство с детскими журналами; обучения нахождению в библиотеке детских журналов по выбранной теме, самостоятельному составлению вопросов по содержанию; способствовать развитию умения использовать прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи».	прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров в детских журналах; находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках.	систему вопросов учителя (учебника), выявляют основную мысль произведения, формулируют ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности; Регулятивные: формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей; оценивают свои достижения и результаты сверстников в паре по выработанным критериям и выбранным формам оценивания; Коммуникативные: строят диалог в паре или группе, задают вопросы на осмысление нравственной проблемы; осознают цель своего высказывания.	литературного чтения, выполняют задания, формулируют свои вопросы и задания для одноклассников.
122.	26.04		Внеклассное чтение. По страницам современных детских журналов.	Ознакомить с историей появления детских журналов в России, с современными детскими журналами, их структурой.	Учить отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить в нём интересные статьи; развивать творческие способности, мышление, речь; воспитывать интерес к чтению периодической печати, умение работать в группе, в коллективе.	Познавательные: находить нужную информацию в журналах. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: обсуждать и сравнивать высказывания великих людей о значимости журналов.	Осознанно готовятся к урокам литературного чтения, выполняют задания, формулируют свои вопросы и задания для одноклассников.
123.	27.04		Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Главная мысль	Способствовать совершенствованию навыков	<i>Познакомятся с произведением</i>	Познавательные: осознают смысл межпредметных понятий: типы	Посещают по своему желанию

			рассказа.	выразительного чтения, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста, развитию желания читать периодическую печать; совершенствовать культуру общения.	Л. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой»; <i>научатся</i> пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.	текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет); Регулятивные: составляют план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагают совместно с группой план изучения темы урока; Коммуникативные: находят нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей.	библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.
124.	28.04		Юмор в рассказе. Ю. Ермолаев «Проговорился». Чтение в лицах.	Создать условия для ознакомления с рассказом Ю. Ермолаева «Проговорился»; способствовать развитию навыков выразительного чтения, творческих способностей путем чтения по ролям, привлечению внимания к авторскому слову; содействовать воспитанию любви и интереса к чтению; бережному отношению к животным живого уголка.	<i>Познакомятся</i> с юмористическими произведениями Ю. Ермолаева; <i>научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста.	Познавательные: определяют основную идею произведения, осознают смысл образных слов и выражений, понимают, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявляют отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; Регулятивные: выбирают вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывают совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; Коммуникативные: формулируют цель работы группы, принимают и сохраняют на протяжении всей работы в группе, соотносят с планом работы, выбирают для себя подходящие роли и функции	Осознают значение юмора для отдыха, находят подтверждение этому в литературных текстах.
125.	30.04		Юмор в рассказе. Ю. Ермолаев «Воспитатели».	Создать условия для ознакомления с рассказом Ю.	<i>Познакомятся</i> с юмористическими	Познавательные: определяют основную идею произведения,	Осознают значение юмора

			Вопросы и ответы по содержанию.	Ермолаева «Воспитатели»; способствовать развитию навыков выразительного чтения, творческих способностей, путем чтения по ролям, внимания к авторскому слову; содействовать воспитанию любви и интереса к чтению; бережного отношения к животным живого уголка.	произведениями Ю. Ермолаева; <i>научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста.	осознают смысл образных слов и выражений, понимают, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявляют отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; Регулятивные: выбирают вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывают совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; Коммуникативные: формулируют цель работы группы, принимают и сохраняют на протяжении всей работы в группе, соотносят с планом работы, выбирают для себя подходящие роли и функции.	для отдыха, находят подтверждение этому в литературных текстах.
126.	03.05		Г. Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов	Создать условия для ознакомления с произведениями Г. Б. Остера; способствовать развитию творческих способностей, мышления, умений задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; содействовать воспитанию любви к чтению, честности, справедливости, доброты.	<i>Познакомятся</i> с произведениями Г. Б. Остера; <i>научатся</i> задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; сочинять по материалам художественных текстов свои добрые советы, легенды.	Познавательные: предлагают вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей; Регулятивные: составляют план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагают совместно с группой (парой) план изучения темы урока; Коммуникативные: строят диалог в паре или группе, задают вопросы на осмысление нравственной проблемы; осознают цель своего высказывания; отбирают аргументы и факты для доказательства своей точки зрения.	Находят примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе детей.
127.	04.05		Г. Остер «Как получают»	Создать условия для	<i>Познакомятся</i> с	Познавательные: предлагают	Находят

			легенды». Легенды своей семьи, своего города (села).	ознакомления с произведениями Г. Б. Остера; способствовать развитию творческих способностей, мышления, умений задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; содействовать воспитанию любви к чтению, честности, справедливости, доброты.	произведениями Г. Б. Остера; <i>научатся</i> задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; сочинять по материалам художественных текстов свои добрые советы, легенды.	вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей; Регулятивные: составляют план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагают совместно с группой (парой) план изучения темы урока; Коммуникативные: строят диалог в паре или группе, задают вопросы на осмысление нравственной проблемы; осознают цель своего высказывания; отбирают аргументы и факты для доказательства своей точки зрения.	примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе детей.
128.	05.05		Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение. Рубрика «Проверим себя и оценим свои достижения».	Формировать тип правильной читательской деятельности, учить прогнозировать содержание текста, проводить анализ прочитанного произведения через «диалог с автором», находить в тексте материал для формулировки основной мысли стихотворения; развивать устную речь (грамотно строить предложения), логическое и образное мышление, воображение, внимание.	<i>Познакомятся</i> с произведением Р. Сефа «Веселые стихи»; <i>научатся</i> находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; видеть в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).	Познавательные: анализируют литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявляют основную мысль произведения, формулируют ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности; Регулятивные: осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользуются ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи; Коммуникативные: оценивают достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям.	Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения.
Зарубежная литература – 8 ч.							
129.	07.05		Древнегреческий миф.	Создать условия для	<i>познакомятся</i> с	Познавательные: прогнозируют	Осознанно

			«Храбрый Персей». Проверка техники чтения молча.	совершенствования навыков публичного чтения и пересказа литературного текста; представить универсальную картину мира и роли человека в нем средствами разных искусств; способствовать формированию позитивного восприятия окружающей действительности; содействовать воспитанию чувства прекрасного через осознание эмоционально-образного единства мифов, поэзии, живописи, музыки.	древнегреческим мифом о Персее; <i>научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста.	содержание раздела; анализируют литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявляют основную мысль произведения, формулируют ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности; Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); Коммуникативные: готовят небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений; осознают цель своего высказывания.	готовятся к урокам литературного чтения, выполняют задания, формулируют свои вопросы и задания для одноклассников.
130.	10.05		Древнегреческий миф. «Храбрый Персей».	Создать условия для совершенствования навыков публичного чтения и пересказа литературного текста; представить универсальную картину мира и роли человека в нем средствами разных искусств; способствовать формированию позитивного восприятия окружающей действительности; содействовать воспитанию чувства прекрасного через осознание эмоционально-образного единства мифов, поэзии, живописи, музыки.	<i>Познакомятся</i> с древнегреческим мифом о Персее; <i>научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста.	Познавательные: прогнозируют содержание раздела; анализируют литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявляют основную мысль произведения, формулируют ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности; Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); Коммуникативные: готовят небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений; осознают цель своего высказывания.	Осознанно готовятся к урокам литературного чтения, выполняют задания, формулируют свои вопросы и задания для одноклассников.
131.	11.05		Внеклассное чтение. Мифы	Организовать деятельность	Познакомить	Познавательные:	Умение слышать

			<i>и легенды Древней Греции «Дедал и Икар».</i>	учащихся по восприятию и осмыслению знаний в области античной художественной литературы, воспитывать умение работать в группе.	учащихся с древнегреческим мифом «Дедал и Икар»; развить навыки выразительного чтения, умение размышлять над прочитанным текстом и отвечать на вопросы; находить ответы на поставленные вопросы словами текста; давать характеристики героям произведения, делать выводы, аргументировать своё мнение.	самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации; структурирование знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; смысловое чтение, извлечение необходимой информации, свободная ориентация и восприятие художественного текста; Регулятивные: формировать умение определять цель деятельности на уроке; принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; адекватно воспринимать оценку учителя. Коммуникативные: формирование умений работать в группах; умение высказывать своё мнение и прислушиваться к мнению других, дополнять мнение товарищей, сотрудничать со сверстниками;	и слушать друг друга.
132.	12.05		Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Подготовка сообщения о сказочнике. Проверка техники чтения вслух.	Создать условия для ознакомления с творчеством Г.-Х. Андерсена и сказкой «Гадкий утенок»; способствовать расширению читательского кругозора, развитию памяти, мышления, формированию навыков по развитию речи, дикции и выразительности чтения; содействовать воспитанию любви к родной природе.	<i>Познакомятся с произведением Г.-Х. Андерсена «Гадкий утенок»; научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки; выделять главную мысль произведения под руководством учителя; характеризовать</i>	Познавательные: замечают в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализируют их назначение в тексте, используют авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах; Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); Коммуникативные: строят связное высказывание из 7–8 предложений по теме; проявляют терпимость к	Находят общее с русской культурой, осознают общность нравственных ценностей.

					героя произведения на основе его намерений и поступков.	альтернативному мнению, не допускают агрессивного поведения, предлагают компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента.	
133.	14.05		Г-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.	Создать условия для раскрытия идейно-образного содержания сказки, выяснения в ходе беседы понятия внутренней и внешней красоты человека; выявления нравственных уроков произведения; способствовать развитию речи, мышления, памяти, аналитико-синтетических навыков учащихся, совершенствовать навыки выразительного чтения, связной речи; содействовать привитию интереса к чтению.	<i>Научатся</i> задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; осмысливать специфику литературной сказки; определять нравственный смысл сказки; выражать свое мнение о прочитанных произведениях.	Познавательные: предлагают вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей; Регулятивные: выбирают вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывают совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; Коммуникативные: формулируют цель работы группы, принимают и сохраняют на протяжении всей работы в группе, соотносят с планом работы, выбирают для себя подходящие роли и функции.	Осознают, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки.
134.	17.05		Г-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Выборочный пересказ.	Создать условия для раскрытия идейно-образного содержания сказки, выяснения в ходе беседы понятия внутренней и внешней красоты человека; выявления нравственных уроков произведения; способствовать развитию речи, мышления, памяти, аналитико-синтетических навыков учащихся, совершенствовать навыки выразительного чтения, связной речи; содействовать привитию интереса к чтению.	<i>Научатся</i> задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; осмысливать специфику литературной сказки; определять нравственный смысл сказки; выражать свое мнение о прочитанных произведениях.	Познавательные: предлагают вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей; Регулятивные: выбирают вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывают совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; Коммуникативные: формулируют цель работы группы, принимают и сохраняют на протяжении всей работы в группе, соотносят с планом работы, выбирают для себя подходящие роли и функции.	Осознают, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки.
135.	18.05		Проверочная работа по теме	Создать условия для обобщения	<i>Научатся</i> находить	Познавательные: анализируют	Проверяют себя

			«Зарубежная литература».	и систематизации знаний учащихся по разделу «Зарубежная литература»; способствовать развитию памяти, внимания, мышления, воображения, творческих способностей, навыков работы в группе; воспитывать любовь к литературе.	эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; пересказывать содержание произведения выборочно и сжато; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.	литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявляют основную мысль произведения, формулируют ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности; Регулятивные: фиксируют причины неудач в устной форме в группе или паре; предлагают варианты устранения причин неудач на уроке; Коммуникативные: находят нужную информацию через беседу со взрослыми, учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей.	и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
136.	19.05		Внеклассное чтение. Сказки зарубежных писателей.	Создать условия для ознакомления с творчеством зарубежных писателей; способствовать расширению читательского кругозора, развитию памяти, мышления, формированию навыков по развитию речи, дикции и выразительности чтения.	<i>Научатся</i> называть специфические особенности жанра литературной сказки; выделять главную мысль произведения под руководством учителя; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков.	Познавательные: замечают в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализируют их назначение в тексте, используют авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах; Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); Коммуникативные: строят связное высказывание из 7–8 предложений по теме; проявляют терпимость к альтернативному мнению, не допускают агрессивного поведения, предлагают компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента.	Находят общее с русской культурой, осознают общность нравственных ценностей.

